Jornal das Moças

Cr$ 12

Número Especial de Aniversário

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS

LINDA CHRISTIAN — *COLUMBIA*

OS NOMES famosos, êsses que por motivos diversos tornam-se populares, têm grande poder de atração, chamando para si a atenção das massas.

Quando alguém chega a êsse ponto, passa a ser espiado nos menores detalhes de suas atividades públicas e particulares, exercendo, quase sempre, sôbre os admiradores e devotos, as suas influências boas ou más.

Gente assim, tem por isso, grande responsabilidade.

Aqui está Linda Christian uma criatura de beleza adorável. De olhos atraentes, De bôca atraente. De rosto atraente. Uma pequena cobra de sinuosidade; uma serpente que atrai e esmaga. Ela é um exemplo de uma época em que as facilidades têm prejudicado a tantos. E o divórcio, fácil em muitos lugares arruinou a sua vida e a vida de Tyrone Power, que, em Hollywood, é considerado exemplo de bom moço.

Entretanto Linda é linda mesmo e é artista de cartaz. Por isso em muitos outros filmes ela virá e será aplaudida.

TRAÇOS & TROÇAS

ÊLE ERA TÃO GORDO, QUE AO PASSEAR COM O ANTONIO MARIA, A DUPLA FOI APELIDADA: O GORDO E O MAGRO. O MAGRO ERA O ANTONIO MARIA

—:—

INSTRUÇÃO POLICIAL

— Quando ouvir um grito de socorro, cuidado, não atendas imediatamente...

— Por que?

— Pode ser a irradiação de uma novela.

DOTES

— Não tens vergonha de pedir a Marta em casamento?

— Vergonha por que? Não sou moço e forte?

— E' por isso mesmo; bem que podias trabalhar...

INDIRETA

— Minha mãe e eu cremos que poderíamos fazer do senhor um magnífico marido.

DICIONÁ...RIO MODERNO

Rabo de peixe — Isca para bróto.

Ônibus — Veículo de transporte coletivo demonstrando que muitos corpos, podem ocupar o mesmo lugar no espaço

Açúcar — Substância, que se lhe não colocarmos no café, lhe dá um gôsto amargo.

Gaita de bôca — Acordeão de bôlso.

Inteligência — Coisa que sempre falta aos nossos inimigos.

Esfera — Cubo que com o tempo civilizou-se e perdeu as arestas.

Acordeão (Acordeon) — Sanfona da alta sociedade.

Edifício de apartamento — Antiga "cabeça de porco" em sentido vertical.

PRESENTE

— Minha espôsa pediu-me que eu fizesse uma surprêsa, para ela no dia de seu aniversário.

— Que compraste?

— Um ferro elétrico.

— Isto é surprêsa?

— Se é! Ela espera um anel de brilhantes..

—:—

BOM ADVOGADO

— Agora que está absolvido diga-me a verdade. Foi você o criminoso não foi?

— Antes de ouví-lo defender-me eu tinha certeza que era eu mas, agora estou em dúvida.

O INIMIGO DA MULHER

— Eu não concordo, com o apelido de vitrola, para aquela pequena.

— Por que?

— A vitrola se pode desligar...

"...êste é o meu Tratamento de Beleza!"

diz **Martha Rocha**

MISS BRASIL 1954

EIS O MÉTODO Gessy

1 Esfrego as mãos com o Sabonete Gessy durante 15 segundos. Depois, continuo a esfregar a espuma apenas.

2 ...faço então uma suave massagem com esta Micro-Espuma. As micro-bôlhas limpam profundamente os poros.

3 ...agora eu enxáguo o rosto... e enxugo-o. O Creme de Beleza, contido no Sabonete Gessy, deixa a pele linda!

Bastam alguns dias apenas... para V. mesma ver o quanto sua pele ganhou em beleza e suavidade! Com o novo Sabonete Gessy não ha mais o perigo de ressecamento dos sabonetes comuns. Tôda vez que V. lavar o rosto, estará dissolvendo em sua pele, um purissimo Creme de Beleza.

Novo

SABONETE DE BELEZA

Gessy

produz **MICRO-ESPUMA**

contém **CREME DE BELEZA**

1 — Recusa aceitar uma bala que seu filho lhe oferece, dizendo: "E' p a r a você, q u e r i d o!"
2 — Dá sempre ao seu filho o melhor pedaço de bôlo e guarda o menor para você?
3 — Deixa-o deitado no sofá macio e se contenta com uma cadeira sem estôfo?
4 — Leva-lhe o café e o leite pela manhã, em sua cama?
5 — Cura-lhe as feridas?
6 — Faz a cama dêle?
7 — Fica em pé num cinema e cede o lugar ao seu filho para que êle não se canse?
8 — Deixa que êle guarde tudo o que ganha e não lhe pede nenhuma ajuda monetária para a despêsa em casa?

VOCÊ SABE EDUCAR OS SEUS FILHOS?

9 — Enquanto você trabalha deixa que seu filho já grandote fique refastelado numa cadeira lendo um livro?
10 — Acha normal que êle leia o jornal antes de você?

RESPOSTAS

Apenas um SIM você está de parabens, é uma excelente educadora. Três SIM, preste atenção, seu amor maternal está muito misturado com fraqueza. Além de três respostas afirmativas, tenha cuidado, porque está tornando seu filho um perfeito egoista e é preciso reagir i m e d i a t a m e n t e !

COISAS BEM...

Muito moderno é êste ambiente que aqui vemos. Os móveis são claros com pés de ferro batido. Dois grandes quadros sem moldura, dão a ilusão de paisagem natural.

AINDA E SEMPRE O PERFUME...

Disse um poeta que o perfume é a chave do caráter e da personalidade, e êsse poeta não se enganava. A fragrância de um perfume é uma revelação do temperamento, da idade e da personalidade de cada pessoa. E' algo tão pessoal como a côr dos olhos, a forma do nariz ou a linha dos lábis.

Para u'a mulher verdadeiramente feminina, o perfume não é um luxo. Faz parte do seu ambiente. Torna-se-lhe tão necessário como a luz para um formoso quadro. Quanto poderíamos dizer sôbre a psicologia do perfume! Quase sempre, a mulher que não é sensível ao perfume carece de requinte e de coqueterie. Também a mulher que muda muito de perfume age erradamente, pois dá uma prova de que não é capaz de um sentimento duradouro.

O perfume é tão evocador como a música. Alguns perfumes estão indissoluvelmente unidos à recordação de determinados períodos de nossa vida. E quando se quer mudar de vida, quando se quer esquecer um passado, o melhor é mudar de perfume.

Se um dia começar a odiar um perfume que lhe agradou muito, poderíamos dizer que o seu subconsciente está lhe preparando uma surprêsa.

Seu perfume é uma mensagem de você mesma. Evoca na lembrança de todos aquêles que mais a querem a sua presença definida. E para o seu amado, seu perfume é o que mais o emociona. Forma parte do encanto das horas íntimas. E' por isso que o perfume deve ser cuidadosamente escolhido e não deve ser trocado com frequência.

COMO ESCOLHER UM PERFUME

Não esqueça que o perfume deve adaptar-se a sua pessoa, sua fragrância tem que estar em harmonia com a sua personalidade, e esta eleição é, sem dúvida alguma, muito difícil. Há quem prefira usar vários perfumes; agrada-lhe a variação, e n t r e tanto, quando encontramos um perfume que combine com o nosso gôsto, que atrai e excita, então o melhor é escolher definitivamente esta fragrância para que ela a identifique.

O gesto cuidadosamente deliberado com que a mulher perfuma o lóbulo das orelhas e a garganta é tão velho como a própria vaidade.

(*Conclui na pág.* 98)

TEM TUDO PARA QUEM
E' TUDO EM SUA VIDA

—:—

Rio de Janeiro — S. Paulo
Porto Alegre

Assistam tôdas às 3as- feiras na TV-Tupi às 19 hs. O Coelhinho Teco Teco da Casa Valentim"

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e bolero 270, a 440,
reformam se estolas e Casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

OS EVANGELHOS DE CRISTO

A partir da próxima semana publicaremos os **Santos Evangelhos** facilitando a sua leitura durante as missas.

Não tendo a seu lado bons zagueiros, não adianta ser bom quiper.

PÊLOS SUPERFLUOS

Eliminação definitiva!
Com o novo Balsamo Egipcio "PELEX - PAT", eliminação dos pêlos com suas raizes, evitando recrescimento.

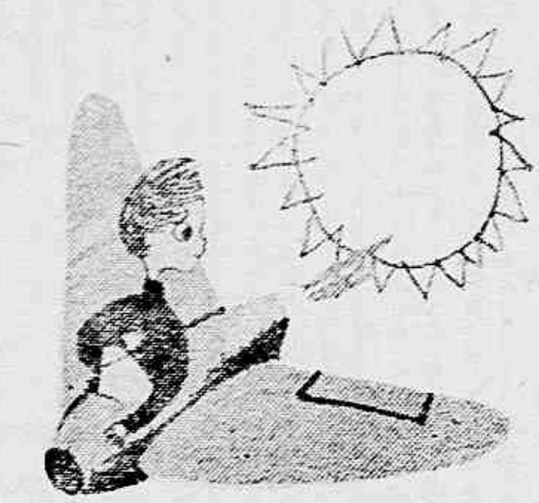
SEIOS PERFEITOS

Aparelho "STAR" creme "SEIN APPEAL"
SEGREDO DE HOLLYWOOD
Os mais eficazes meios de embelezamento do busto.
MAXIMA DISCREÇÃO
Peça folhetos GRATIS

S. Livieri - C. Postal, 3220 - São Paulo

Quando você fôr viajar...

De avião e sentir o enjôo provocado pela altitude, o qual sempre se manifesta por uma série de bocêjos e uma irresistível vontade de dormir, uma palidez súbita, as orelhas avermelhando-se e logo as vertigens e as náuseas, lembre-se de que a posição deitada sôbre as costas horizontalmente, ou sentada, a cabeça para trás é a mais indicada no caso. Todavia, o enjôo do ar é geralmente acalmado pela beladona.



VERTIGENS DAS ALTURAS

As vertigens das alturas, se manifesta com uma doença geral: pernas moles, joelhos trêmulos impressão dum pêso enorme, suores frios, atordoamento, opressão, dôres de cabeça intensas, náuseas, vômitos, palpitações, perda de vontade, necessidade de dormir. Êstes sintomas são atenuados desde que a pessoa se deite imediatamente, mas logo reaparecem se a pessoa volta a caminhar. Desde que se manifestem os primeiros sintomas o melhor é abandonar a ascensão e descer para uma altitude mais tolerável. Nestes casos sérios, a inhalação de oxigênio produz melhoras instantâneas. As grandes altitudes não são aconselhadas às pessoas cardíacas, aos convalescentes ao hipertensos e aos tuberculosos.

ENJÔO DO MAR

O enjôo do mar se manifesta por um vago mal estar: vertigens, náuseas, sensações giratórias, impressão de frio, suores, pulso irregular e fraco. O doente fica inerte, indiferente a tudo, com vômitos dolorosos, mais ou menos violentos. Muitas vêzes o mêdo de sentir tais enjôos ou mesmo o simples fato de entrar a bordo de um navio desenvolvem êstes sintomas. Mas, em casos de perigo num navio, acontece que os passageiros mais enjoados instantâneamente esquecem de seus enjôos para salvar a vida. Em geral, as complicações desaparecem desde que o doente põe o pé em terra firme. As crianças, menos frequentemente que os adultos, podem também sofrer de enjôos durante uma viagem por mar e assim mesmo distinguir o barulho das máquinas, os movimentos do navio, o odôr característico da maresia etc. mas o psiquismo desempenha um papel muito importante em certas pessoas. Os remédios mais va-

(*Conclui na pág.* 16)

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

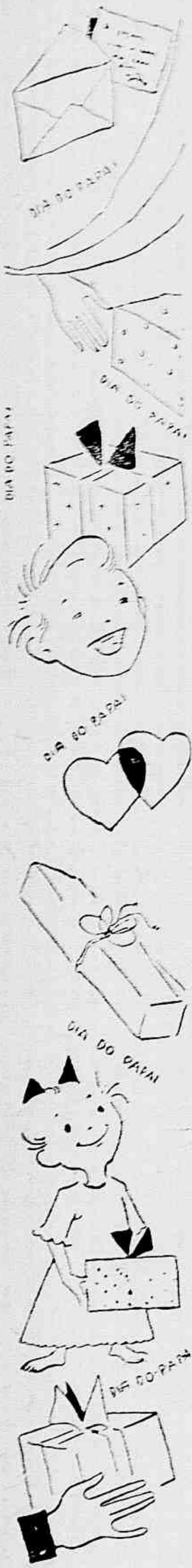
Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kôln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típico fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL



Homenagem da **insinuante**

Sapataria mais querida da Cidade - Carioca 46 - 48 — Sete de Setembro 199 - 201

Jornal das Moças

e o aniversário do seu anexo

Jornal da Mulher

YARA SYLVIA

E' sempre um prazer realçarmos qualquer data que assinale a passagem de um aniversário. Quando se trata de pessoa ela é comemorada com o "Parabens p'ra você", reuniões e brindes. Quando, porém, ela é de coisa, como no caso, JORNAL DA MULHER, um bom número especial dedicado a essa data constitui, por assim dizer, a manifestação dos que colaboram conosco como: leitores e anunciantes.

Quando em 1930 Agostinho Menezes criava o JORNAL DA MULHER, anexado ao JORNAL DAS MOÇAS, periódico que já existia desde 1914, muito longe estávamos nós de compreender o real sucesso que essa idéia traria.

Quer isso dizer que o nosso saudoso e querido diretor já possuia, naquela época, idéias bem amadurecidas. E disso nós estamos tirando a prova diàriamente. Não há uma só revista, um só jornal, ou mesmo programas de clubes que não tragam seções de modas e assuntos femininos.

E há vinte e cinco anos, portanto, um homem lançava uma grande revista feminina anexada a uma outra também, feminina — mas de programa completamente diferente porque explorava contos de amor, com gravuras sensacionais tal como se vê em algumas revistas que apareceram recentemente — que tomava conta do mercado e ainda hoje vive como leader no gênero.

JORNAL DA MULHER preparou uma equipe cujos componentes alguns, infelizmente só vivem conosco em pensamento, outros, os que restam, têem envidado os maiores esforços para que os leitores estejam sempre bem ao par das modas, dos bordados e dos tricôs.

Tem sido um esfôrço herculeo e isso porque tudo, presentemente, é bem diferente...

Os nossos esforços, todavia, sempre foram coroados dos mais felizes êxitos, e das mais admiráveis compreensões de nossas leitoras.

Dest'arte nunca nos faltou o apôio que tanto desejam e anseiam todos aquêles que lançam alguma coisa ao público.

Há pouco culminou essa prova de solidariedade e compreensão por parte das leitoras.

A direção de JORNAL DAS MOÇAS teve que lançar mão de um recurso extremo para poder sobreviver: aumentou o preço de capa de 5,00 para 8 cruzeiros. Aumento aparentemente grande se fôsse levado em conta o preço de outras revistas. Pois bem, tôdas as leitoras, compreenderam perfeitamente a nossa situação e não se afastaram um só milímetro da conduta a que se dispuseram ter: não nos abandonar nunca.

E, agora, reforçamos daqui o que as nossas leitoras compreenderam.

JORNAL DAS MOÇAS é, indiscutivelmente, o pioneiro dos figurinos, bordados e tricôs no Brasil. Seu material foi sempre escolhido, bem selecionado e de fontes reais. Suas informações, em assuntos femininos emanam de lugares próprios. Jamais foram forjados dentro de nossa redação ou oficina de trabalho. Pois bem, êsse material custa uma pequena fortuna. Cada modelinho sai para nós ao preço de 300 cruzeiros. Os tricôs pela sua exclusividade, pagamos preços altos. As crônicas de modas, as crônicas sôbre os arranjos domésticos, os contos da semana, são resgatados com importâncias absurdas. Se alguém fizesse a comparação entre revistas volumosas e a nossa é claro que acharia impossível uma cobrar 8 e a outra uma quantia insignificante.

Se não fôsse falta de ética jornalística claro que poderiamos formar um paralelo e então todos veriam que a nossa revista ainda está com o seu preço de capa muito aquem das suas despêsas. Pagamos direitos autorais, pagamos cambiais sobrecarregadas dos ágios bancários tudo isso para apresentar um serviço condigno.

Para o nosso número especial de noivas já adquirimos material para cêrca de 400 mil cruzeiros, mais ou menos.

Felizmente as nossas leitoras compreenderam e a nossa revista longe de perder a sua tiragem só aumentos obteve.

E é êsse o caso recente em que, mais uma vez, recebemos provas inequívocas por parte de nossas leitoras.

E, com a passagem de mais um aniversário, estamos aqui testemunhando, de público, a nossa admiração e o nosso agradecimento a tôdas as leitoras espalhadas por êsse Brasil imenso e que êsses agradecimentos sejam, também, extensivos aos nossos distintos anunciantes que sempre compreenderam que JORNAL DAS MOÇAS é, de fato, um ótimo veículo de propaganda para os seus produtos.

A todos o nosso obrigado!

Talvez o amor tenha passado perto de você sem se deter.

Mas grande e forte será êle se fizer você sofrer por sua causa: a mulher suscetível de fazer sua felicidade, em uma palavra a espôsa ideal.

Não correr o risco de se enganar. Antes de tentar o grande salto no desconhecido da vida, pese antes os prós e os contras. Se o seu coração não pender mais para um lado, coloque na outra metade suas qualidades e seus defeitos. Não se esqueça de que os homens são mais positivos do que as mulheres: mais tarde você apreciará o valor dêste traço do caráter do companheiro de sua existência. Esperando um pouco você deixará que seu cérebro governe seu coração. Mas não se assuste, não terá que esperar muito, apenas o tempo necessário para responder estas nossas perguntas de hoje baseadas num estudo psicológico de um especialista norte americano. Isto lhe dará a oportunidade de avaliar a fria precisão das cifras, suas chances de reagir junto àquêle que será o seu marido.

NATURALMENTE deverá preencher as colunas deixadas em branco, com objetividade e humildade. Seja bem firme consigo mesma para não cair numa conclusão errada. E, enquanto isso estudemos os barômetros que estabelecem para você o grande médico psicológico Ed. S. Woodhead.

AMIZADE • E' possível haver amizade entre um homem e u'a mulher? Esta pergunta já foi feita milhões de vêzes. E ainda o será por muito tempo. O que é certo porém é que um amor durável (êste que você sonha) é inseparável de uma sólida dose de amizade, onde a gentileza e a alegria contam apenas 40 pontos. Se você é amável, merece também 10 pontos, atribuidos à generosidade. Isto é muito importante porque a generosidade é o laço que solidifica o amor e a amizade. A lealdade também vale 10 pontos. Ela é um fator de equilíbrio essencial à vida comum. Vem em seguida a delicadeza. Isto é um assunto mais delicado. Tôda feita em nuances suaves. Anote portanto 8 pontos, visto que pedir talvez um pouco de reflexão. Faça a mesma cotação com a indulgência. Quem quer que seja precisará sempre de um coração indulgente. Todavia, esta indulgência não deverá excluir um certo espírito de justiça. Na procura, se você se aproximar de 7 pontos atribuidas a esta qualidade, terá uma cotação favorável. Isto é humano e significa que muitas vêzes o homem diz tolices. Errar é humano. O senso crítico também é necessário. Não se ama nunca a uma pessoa que diz sempre amen, às nossas palavras. Para seus gostos pessoais marque 8 pontos.

A cultura artística vale 5 pontos. Isto referindo-se a qualquer ramo de cultura, poesia, pintura, música, etc.

CARÁTER • A série de temperamentos começa naturalmente pela fôrça de simpatia. Ao número de seus amigos, a sua fidelidade, você poderá saber se merece ou não a contagem de 20 pontos. A mesma marcação para bondade, que pode progredir muito durante as 51 semanas do ano que não são oficialmente catalogadas, e que podem ser chamadas "Semanas da bondade". A afeição vem em seguida, com a marcação de 15 pontos.

Observe sua sensibilidade e marque 10 pontos, esforçando-se para compará-la com o seu sentimentalismo que não é para a nossa época. Quanto à humildade, você poderá marcar 7 pontos se sente no mínimo fôrça de fazer de conta que pertence ao sexo frágil.

Se você fôr imperiosa, não merece a contagem dos 7 pontos. Mas se fôr paciente e dócil poderá registrar ao todo 12 pontos suplementares. Marque 5 pontos para a vaidade. Não para uma vaidade excessiva, que vale apenas 4 pontos, mas uma vaidade normal.

SAÚDE E BELEZA • Passemos agora à série intitulada saúde e beleza. Aqui, apesar da sua vigilância, você dependerá bastante dos dons com que a natureza lhe agraciou. A mulher mais bonita do mundo... pode ser desprovida de charme e assim não conseguir a contagem total dos 20 pontos fatídicos. Conte 15 pontos para a elegância, qualquer que seja a natural... ou a adquirida. Anote na coluna adequada a linha do seu corpo que pode valer 8 pontos.

SOCIABILIDADE • Mas a lua de mel não dura sempre. Por isso é conveniente que você tenha relações com os seus amigos. Seu comportamento na sociedade será anotado num total de 99 pontos. Se nu-

As Estatísticas

ma assembléia, um dêstes pontos de vista lhe fôr dirigido, saberá você compreender? Mesmo as indiretas? Sim? Bem, então marque 10 pontos para a sua sutileza. E 10 pontos mais por saber viver sem divulgar os segrêdos alheios. Saiba sustentar uma conversação que é indispensável para a harmonia entre os sêres humanos. Os homens não gostam das mulheres mudas. Crê você sinceramente que pode dar 7 pontos de interêsse a uma conversa? Reflita bastante antes de responder, pois isto é bem importante. Depois então marque também 7 pontos para a "calma", uma qualidade que após isso você deve possuir.

QUALIDADES DIVERSAS • A vida em família tem o seu encanto, Se você pensa assim deve admitir que sonha em se casar. Marque então 15 pontos para o seu idealismo.

Se você é uma boa administradora, que gosta de cuidar da casa e dos quitutes, conte um total de 25 pontos. Conte mais 7 pontos se a isto tudo reune o sentimento maternal para o filho que você terá... um dia.

E assim completando o teste você terá um bom índice para se guiar na vida.

Retire do total obtido os pontos correspondentes a cada defeito da coluna que diz (deduzir). Quando tôdas as contas estiverem terminadas, saberá então se você se aproxima ou não do tipo da espôsa ideal.

BARÔMETRO PARA A PROCURA DA ESPÔSA IDEAL

Poderá você tornar-se a espôsa ideal, êste pássaro raro que esconde o pássaro azul da felicidade sob suas ásas?

Mesmo se você não é muito boa calculista, anote os pontos com sinceridade. Para cada qualidade, cada especialidade. Dê o máximo de pontos na primeira coluna. A coluna branca que há ao lado coloque suas anotações pessoais.

P. S. — Se alguns de nossos leitores também estiverem interessados em fazer o teste, com tôda a imparcialidade. anotem as características da espôsa ideal com a qual sonham.

AMIZADE

gentileza.....	20 pontos
alegria	20 pontos
generosidade...	10 pontos
lealdade.....	10 pontos
delicadeza.....	8 pontos
esp. de justiça..	7 pontos
devotamento...	5 pontos

DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL

finura.....	10 pontos
cultura geral...	10 pontos
senso crítico....	10 pontos
gôsto.....	8 pontos
bom senso.....	8 pontos
cultura artística	5 pontos
cultura musical	5 pontos

TEMPERAMENTO

simpatia.....	20 pontos
bondade.....	20 pontos
afeição.....	15 pontos
sensibilidade...	10 pontos
doçura.....	8 pontos
humildade.....	7 pontos
imperiosidade..	7 pontos
Docilidade.....	6 pontos
paciência.....	6 pontos
irritação.....	5 pontos
vaidade.....	4 pontos

BELEZA E SAÚDE

encanto pessoal	20 pontos
saúde geral....	15 pontos
elegância.....	10 pontos
personalidade..	10 pontos
silhueta.....	8 pontos
maquillage....	6 pontos
formas.....	5 pontos
pernas.....	5 pontos
rosto.....	5 pontos
cintura.....	3 pontos
cabelos.....	3 pontos
atração.....	3 pontos

QUALIDADES DIVERSAS

experiência....	15 pontos
idealismo.....	15 pontos
esp. de família	10 pontos
artes gerais....	10 pontos
puericultura....	7 pontos
amor ao lar....	5 pontos

SOCIABILIDADE

sutileza.....	10 pontos
espírito.....	10 pontos
educação.....	10 pontos
discreção.....	8 pontos
fantasia.....	8 pontos
tacto.....	7 pontos
amabilidade...	7 pontos
finura.....	7 pontos
conversação....	7 pontos
calma.....	6 pontos
dança.....	6 pontos
gôsto esportivo.	5 pontos
gôsto por espet..	5 pontos
gôsto p/ leitura	3 pontos

ACRESCENTE

mau caráter....	50 pontos
nervosidade....	40 pontos
saúde frágil....	40 pontos
egoismo.....	30 pontos
calculismo.....	30 pontos
orgulho.....	25 pontos
autoritária.....	15 pontos
covardia.....	15 pontos
preguiça.....	15 pontos
negligência....	10 pontos
manias.....	10 pontos
ciúme.....	10 pontos
má educação...	10 pontos
suscetibilidade.	5 pontos

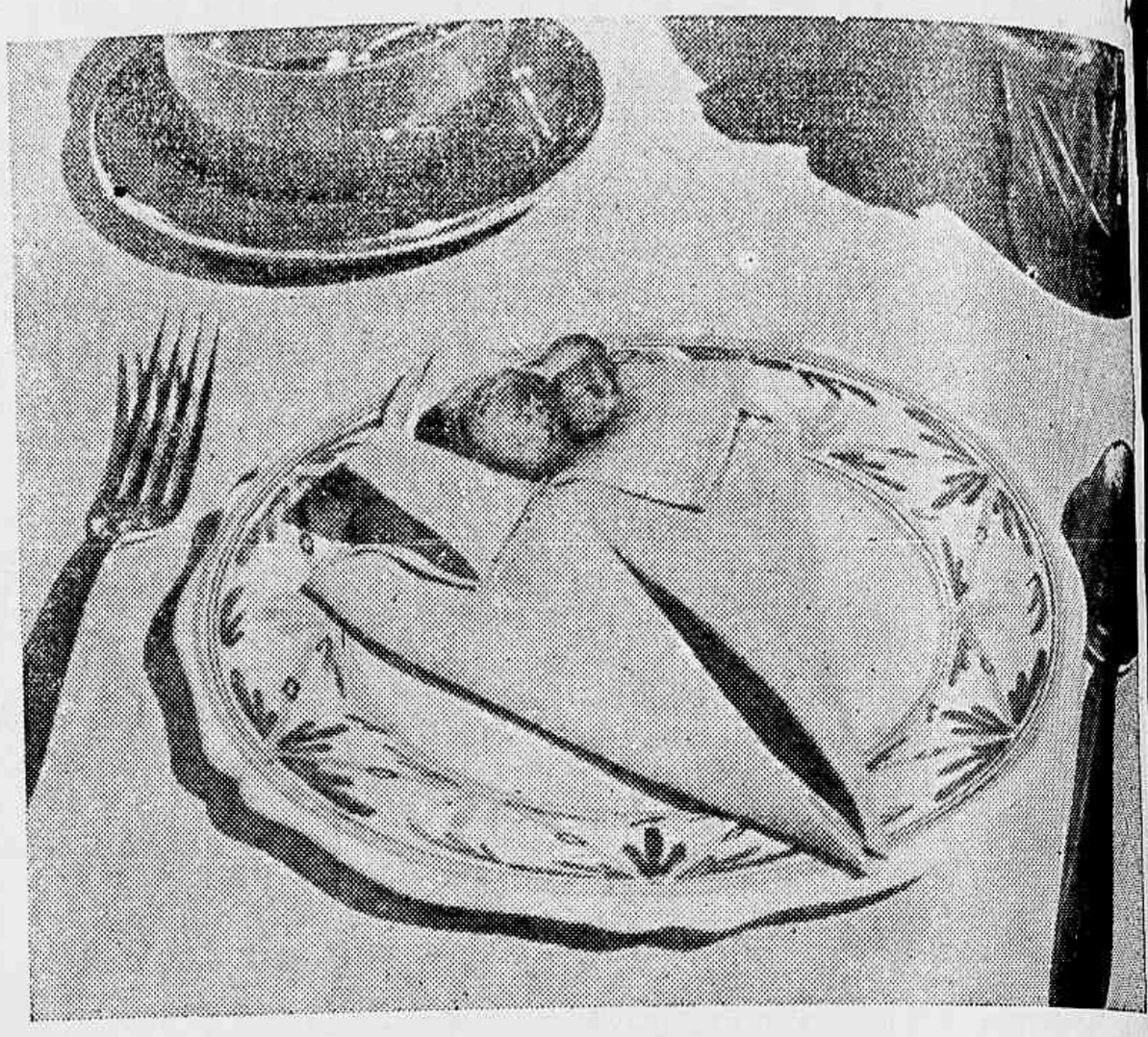
Total.....

(Conclui na pág. 98)

da Felicidade

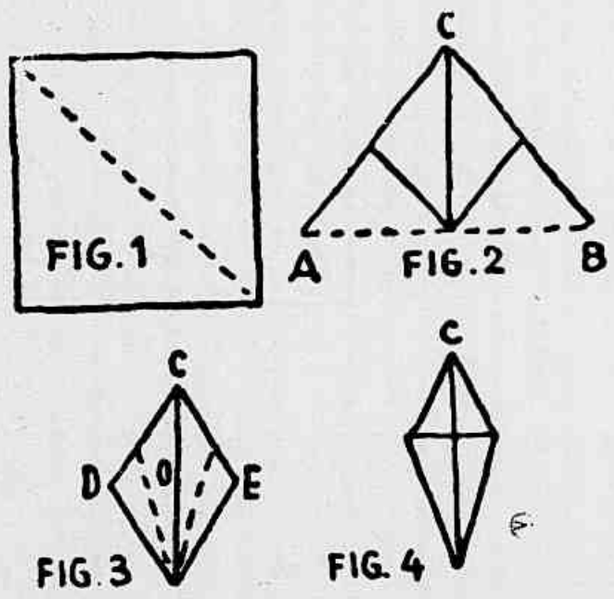
A ARTE DE DOBRAR

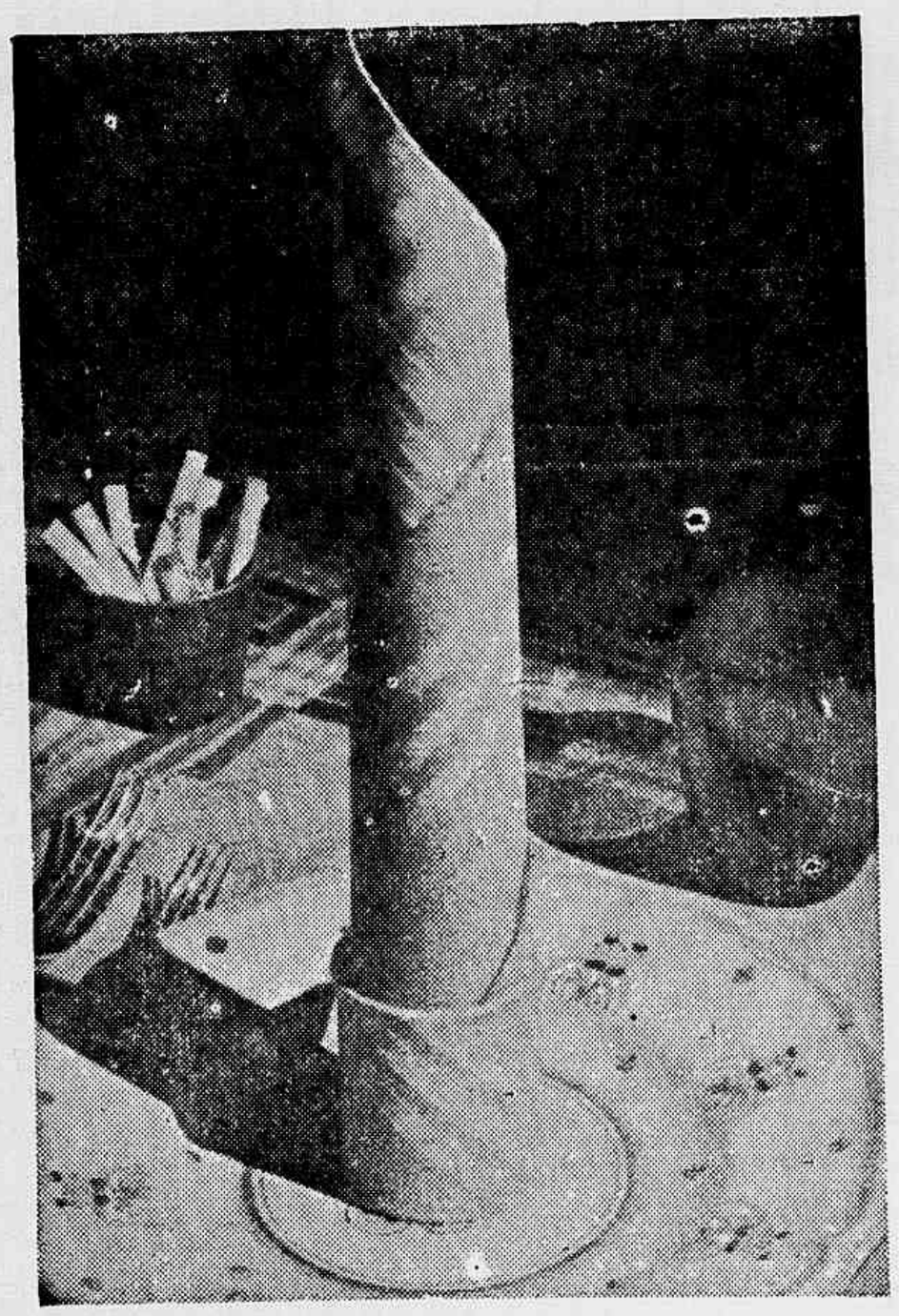
Que prazer para uma dona de casa arrumar uma bonita mesa! Com um pouco de habilidade, você pode obter efeitos encantadores. Basta a treinar com uma fôlha de papel. Os modelos que damos nesta página bre a fôlha de papel. Quando tiver bem treinada ensaie seu novo que você p

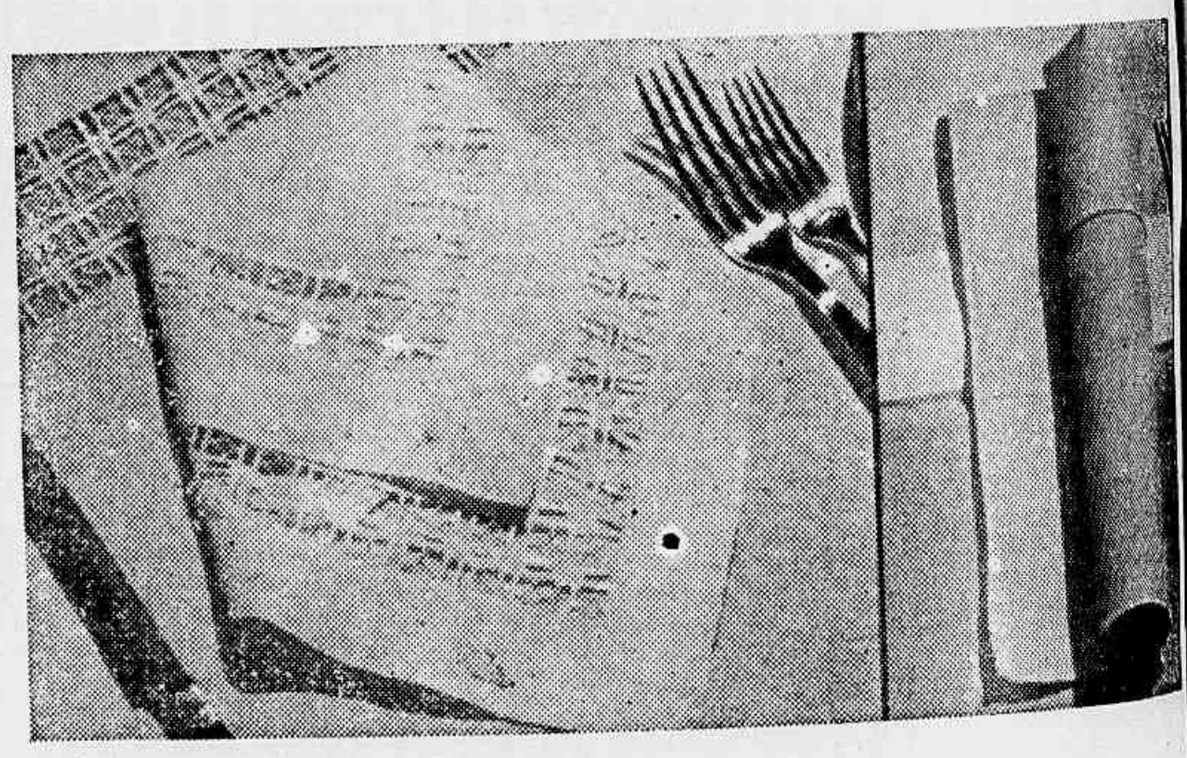


A CORNUCÓPIA FLORIDA

Dobre o guardanapo em diagonal (figura 1), dobre os dois ângulos A e B sôbre o ângulo direito C (fig. 2). Dobre o D e E em O (em diagonal) fig. 3 e 4. Bata as pontas de cada lado da prega central até ficar como se vê na foto ao lado. Coloque algumas flores no alto sôbre os dois pequenos quadrados formados pelas pontas.

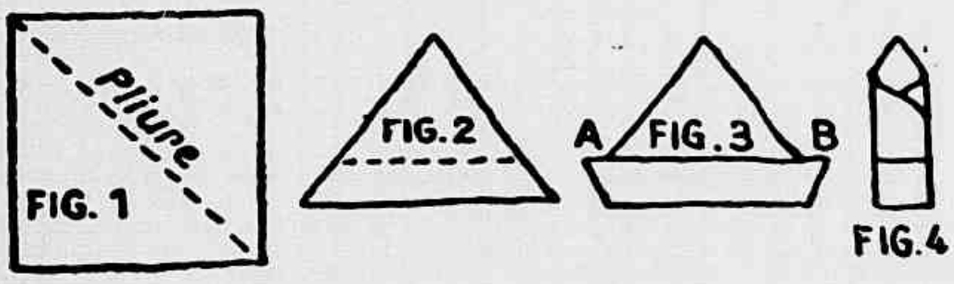






O CANDELABRO

Dobre o guardanapo seguindo a diagonal (fig. 1). Redobrar uns quatro centimetros no ângulo lireito (fig. 2). Enrolar A e B. numa prega exterior. Prenda com um alfinête (fig. 3) e coloque no centro do prato.

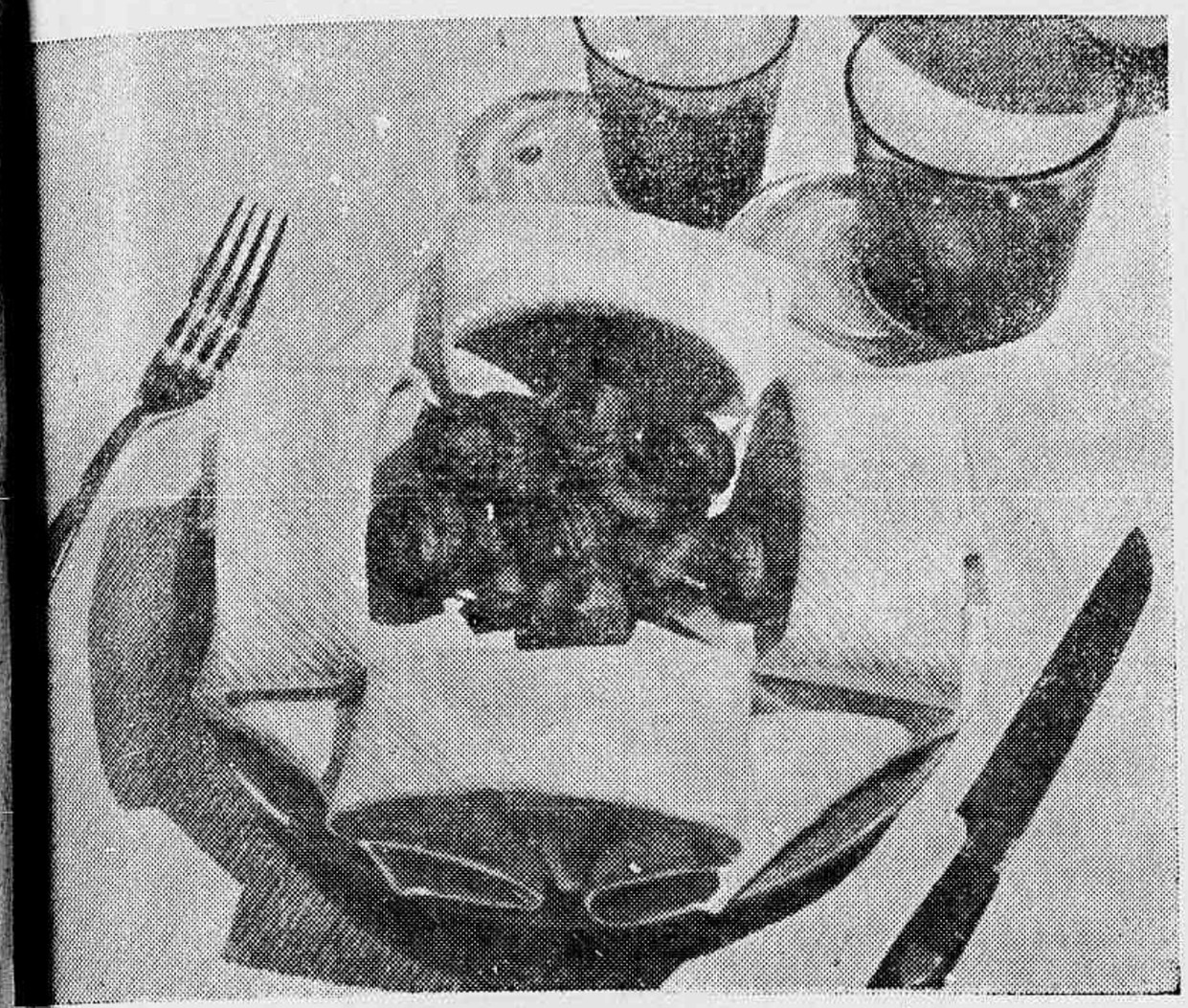


A V E N T A L

Dobre os dois lados em viés seguindo A-B (fig. 1) depois pregueie o interior seguindo C-D e E-F (fig. 2 e 3).

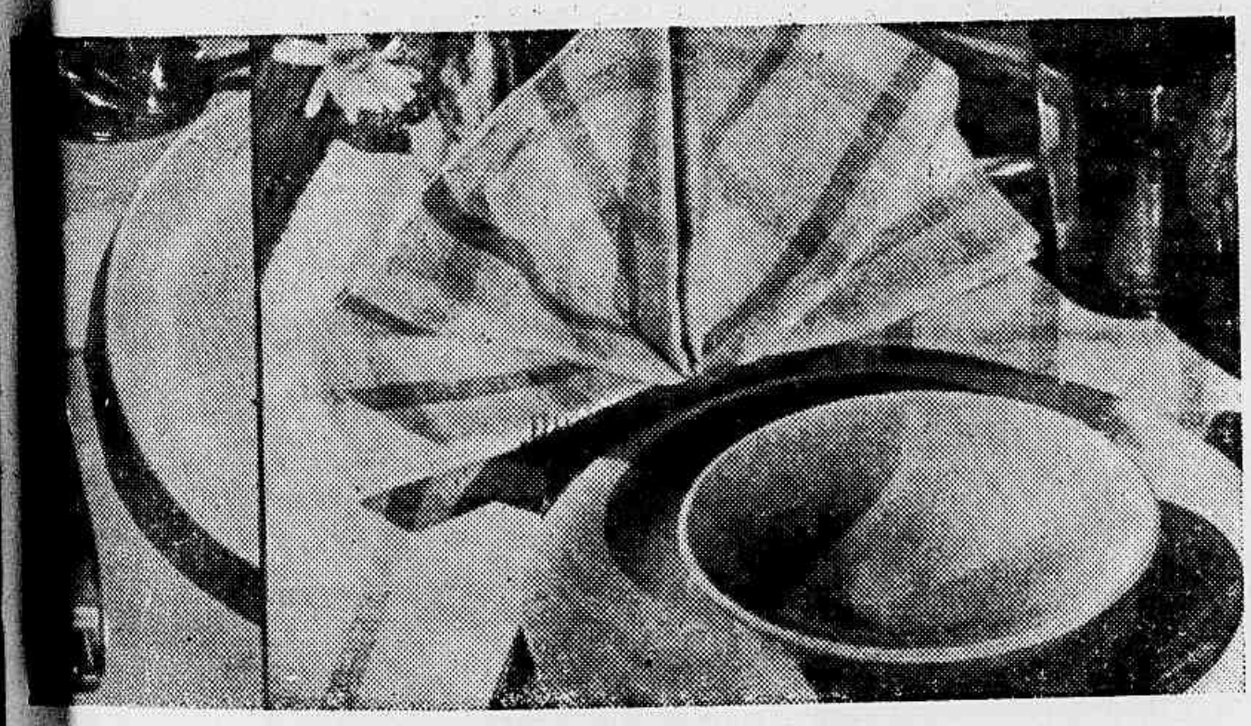
O P A P I R O

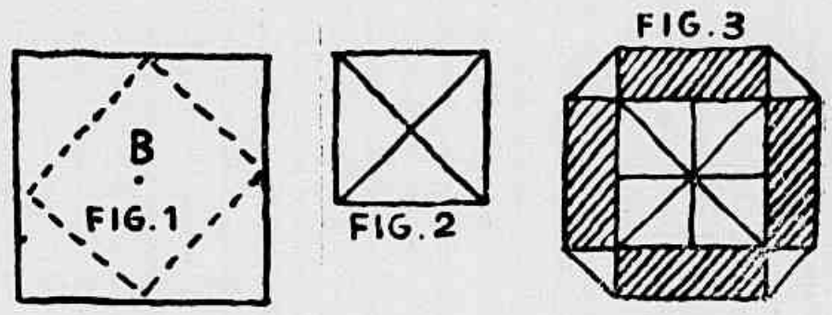
Faça uma prega de quatro centímetros sôbre um dos lados do guardanapo (fig. 1). Depois de bater esta prega enrole em dois pedaços, a parte pregueada fica no exterior (fig. 2).



GUARDANAPOS

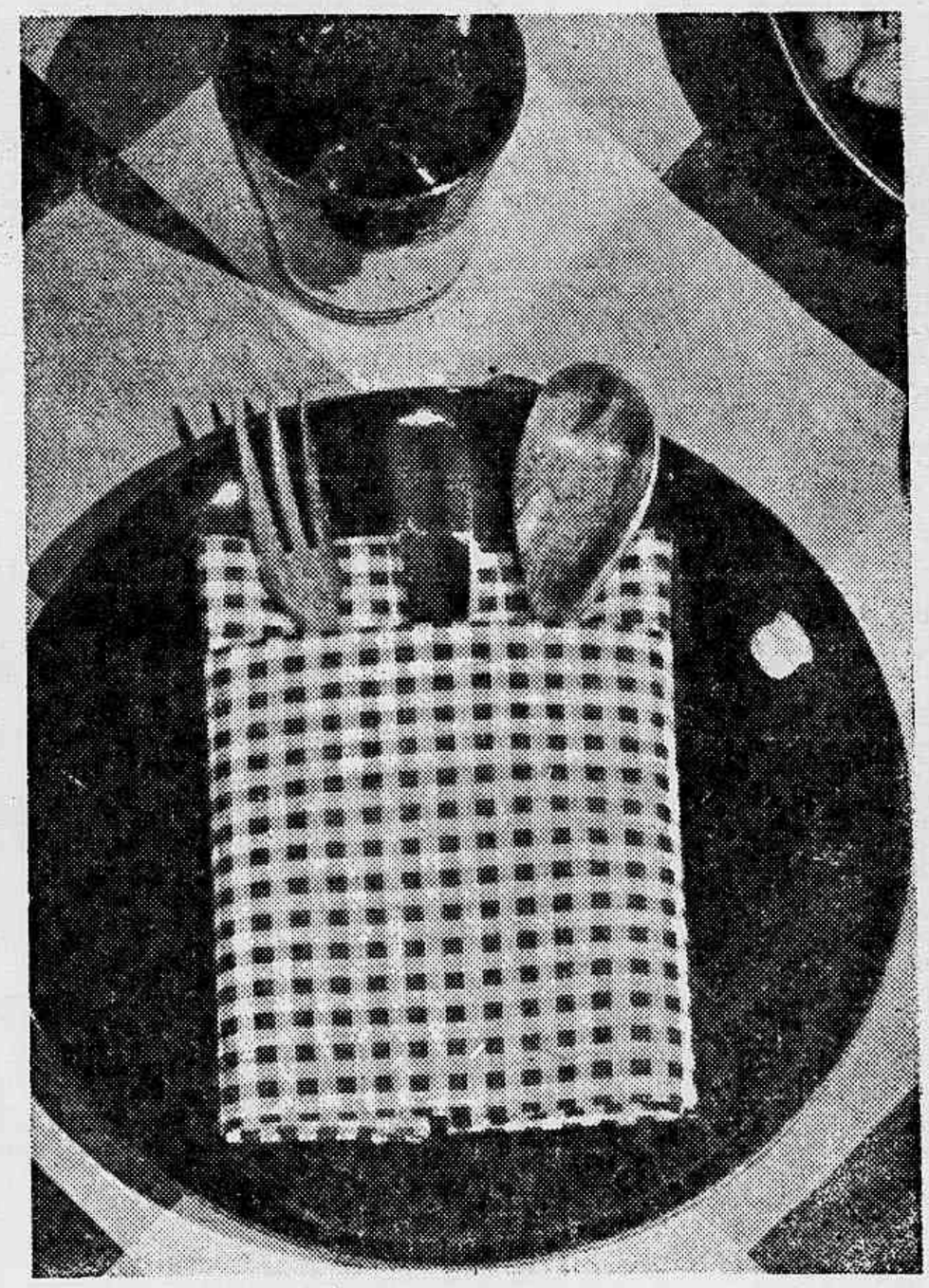
São elas que dão uma nota pessoal e original a arrumação. Com que serão admirados por seus convidados. Para facilitar comece gina são desenhados também em pontinhos. Reproduze-os sô- trabalho nos guardanapos que se harmonizarão com a toalha ende usar.



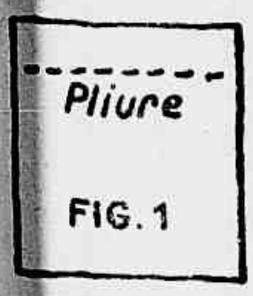


AS FLORES

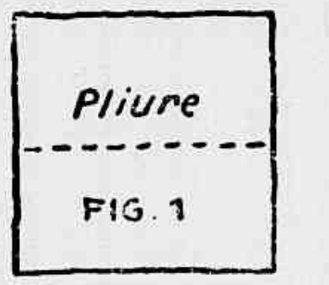
Dobre os quatro cantos do guardanapo no centro B. Dobre em seguida da mesma maneira os novos pedaços assim formados, recomece uma terceira vêz (fig. 1 e 2). Vire o guardanapo assim pregueado do lado contrário, dobre os quatro lados do centro, mantendo-os com a ponta dos dedos, depois espere e dobre pelo direito os cantos do guardanapo numa terceira prega ligados pelo centro, dobrá-los um após outro pelo direito formando uma prega batida (fig. 3). Colocar algumas flores no centro dessa corbeille.

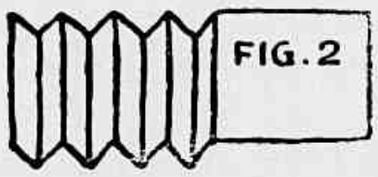


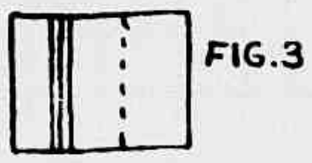
O LEQUE



E' preciso começar pregueando o guardanapo em dois (fig. 1). Em seguida faça as pregas do leque com 2/3 de largura. Pregueie em dois a parte não plissada (fig. 3) que servirá de suporte para o leque. Abrir o leque e mantê-lo pregueado no meio por intermédio de um alfinête no alto e outro em baixo.

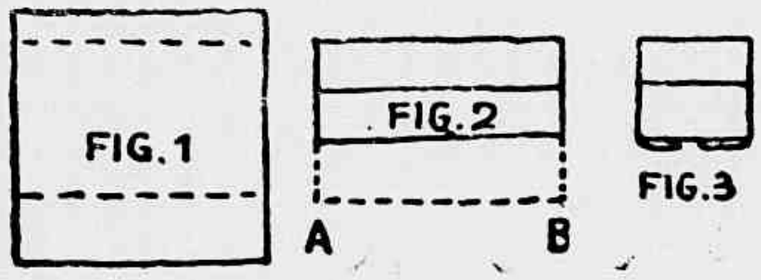






O BÔLSO

Esta maneira engraçada e fantasista de dobrar um guardanapo convirá perfeitamente para um almôço no campo. Dobre os dois lados opostos do guardanapo seguindo o pontilhado da fig. 1. Vire o guardanapo, depois pregueie A-B até uns 3 a 4 centímetros do alto (fig. 2). Dobre as extremidades na parte de dentro e coloque os talheres dentro do bôlso assim formado.



Uma cousa...

...exige outra

Polvilho Antisséptico
GRANADO

Mulher, alma da Pátria

LUIZ GOULART

MARQUESA DE SANTOS

Não fôra o temperamento bastante ardente de D. Pedro I, talvez não lêssemos, nas páginas da História, o nome dessa que passou ao nosso conhecimento, sob o nome Domitília de Castro Canto e Melo, Viscondessa e Marquesa de Santos. Irmã do segundo Visconde de Castro e da Baronesa de Sorocaba.

Mulher de temperamento irrequiéto, desde cêdo parecera assinalada para a vida ostensiva que desfrutou, no seu tempo.

Casou-se em primeiras núpcias com o alferes Felinto Pinto Coelho de Mendonça, de quem logo separou-se para unir-se ao brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar, vulto proeminente da política paulista.

Segundo alguns autores, e são muitos os que falavam dessa volúvel dama, os amores da marquesa por Tobias Aguiar, íam a bom caminhar, até que em 1822, por ocasião da ida do galante Imperador à terra paulista, durante as aclamações do grito do Ipiranga, Domitília travou relações com o príncipe que logo tornando seu íntimo, fez com que, cheio de [illegible], a mandasse vir à corte e imediatamente promovida à dama do Paço Imperial e da Ordem de Santa Isabel de Portugal, a Marquesa de Santos, governou o coração do monarca a tal ponto de dar lhe três filhas e um filho, falecido em tenra idade; as filhas destacaram-se: a Duquesa de Goiás, a Duquesa do Ceará e a Condessa do Iguassú.

Demitda do alto cargo que ocupava no paço Imperial, voltou a São Paulo, em 1829.

Nenhuma dama, de temperamento tão volúvel aliado à brilhante inteligência e inegáveis dotes de bondade gozou de maior prestígio no cenário político daquêle tempo, quiçá até os nossos dias.

No fim da vida, quando a neve do tempo já lhe embranquecia os cabelos, o passado escoava na sua alma os acordes dos minuetes dançados com Pedro I, nos paços imperiais. A saüdade revestiu-se de ternura e abnegação. Eis porque, nos últimos anos de existência, foram inúmeras as obras de caridade em que empregou os dias finais, socorrendo os deserdados da sorte. Ficando para sempre lembrado o seu auxílio às vítimas da epidemia que grassou na capital paulista. Apanhando de surprêsa vários estudantes pobres, entre os quais aquêle que viria a ser o Visconde de Ouro Preto, socorrido por Domitília.

Desde a sua morte, ocorrida a 3 de novembro de 1867, a sua figura ímpar na História pátria, tem sido estudada por vários hitoriadores que, embora divergindo do ponto de vista moral, a colocam, todos êles como mulher digna de figurar, entre as mais nobres no sagrado livro que guarda os nomes ilustres dos que engrandeceram a Pátria..

QUANDO VOCÊ FOR VIAJAR...

CONCLUSÃO

riados e mais contraditórios são recomendados para cada um: comer muito ou ficar em jejum, beber grandes copos de água gelada; ficar deitado ou passear sem parar com o rosto ao vento; não tirar os olhos da linha do horizonte...

Eis aqui alguns conselhos verdadeiros:

— Alimentar-se, se possível, regularmente durante a viagem, escolhendo de preferência os alimentos bem digestíveis.

— Abster-se de álcool.

— Dois dias antes do embarque, tomar meio comprimido de gardenal de 5 cg. trinta minutos antes das três refeições e ao deitar-se, mais 1 grm. de bismuto de sódio durante cada refeição. Feito isso, pode viajar sossegada.

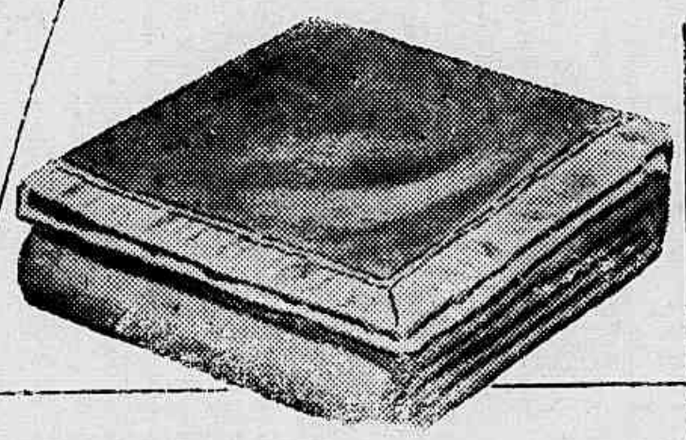
Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje. Compre ja !

agasalho

para o

bebê

Na coleção de agasalhos para crianças que a CAMISARIA PROGRESSO apresenta, a senhora encontrará o que há de mais lindo e confortável para o seu bebê!

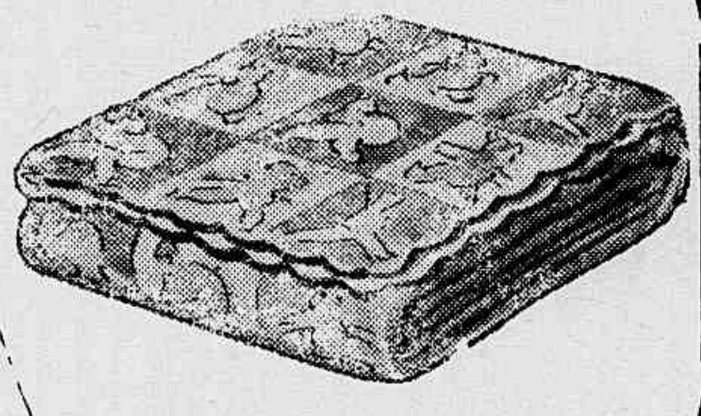


20 TIPOS DE COBERTORES PARA CRIANÇAS. PREÇOS DESDE Cr$ 36,00 ATÉ Cr$ 565,00

COBERTOR DE PURA LÃ. CÔRES SUAVES COM DEBRUM DE CETIM Cr$ 244,00

Cobertor bem macio, côres rosa e azul, desenho "Walt Disney" Cr$ 13,00

Grande variedade de casaquinhos de malha de lã. Mandriões com renda e bordados. Capas em malha de lã, etc.



Cobertor aveludado. Côres azul e rosa com desenhos "soldadinho". Cr$ 64,00

Macacões em malha de lã — desde Cr$ 209,00 até Cr$ 345,00. Em malha de algodão — desde Cr$ 50,00 até Cr$ 89,00

CAMISARIA PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

Esquina da Rua da Carioca, desde o n.º 72

Radioatividades em S. Paulo

RÁDIO E TV EM MARCHA...

Quando estes pequenos comentários vierem à lume em letra de fôrma. muita coisa interessante e até mesmo sensacional aconteceu na heróica paulicéia. A famosa artista americana Olga James, estrêla do filme "Carmen Jones" já deve ter feito sua estréia na Rádio Record e na Televisão, Canal 7. Os rádio-ouvintes e telespectadores da "Maior" já se deliciaram com a gaita e a grande arte de Edú, arranjador e intérprete de grandes sucessos nacionais e internacionais. Antonio Prieto, o consagrado criador de "Violetas Imperiais", já "aconteceu" na Rádio e TV-3, no alto do Sumaré... Paulo Roberto com o seu "Gente Que Brilha" deve ter conquistado um êxito sem precedente apresentando a estrêla máxima Izaura Garcia. "Seu Pepino" por certo já fêz suas despedidas na TV-Tupi e embarcado para a Itália... A despedida em massa na PRB-6 (Piratininga) a qual já deu o bilhete azul a Alzira de Oliveira, Sandra Ferraz, Terezinha da Harmônica, Claudio Miranda, Elviro Conte e Carlos Gonzaga, já deve ter parado... Abelardo (Chacrinha) Barbosa já deve ter iniciado o seu rádio-baile na PRB-9. O programa "Curiosidades de Um Arqueiro", de Estevam Burroul Sangirardi já deve ter "acontecido" na Rádio Panamericana... Dalva de Oliveira deve ter conquistado grande sucesso na "Caravana da Alegria" da Tupi, o mesmo acontecendo com Cauby Peixoto Sivuca e Gilberto Alves... O deputado "Bentão" (Capitão Barduino), deve ter recebido muitos cumprimentos no parlamento radiofônico d' Bandeirantes, "Câmara dos Despeitados"... No "Hotel da Sucessão", na TV-3, Walter Viana deve ter consignado mais um tento fazendo o "Seu Brás"... Por último, no "Turbilhão de Alegrias", José Vasconcelos e a equipe de comediantes da Tupi-Difusora deve ter divertido à grande o auditório da Cidade do Rádio...

O resto, (caluda!) depois será contado...

J. BANDEIRANTE

"DESILUSÃO" NA TV

Todos se recordam do êxito de Cachita Stuart e o pequeno Adriano no "Oliver Twist", na TV-Tupi, Canal 3. Temos agora a vitoriosa dupla na tele-novela de José Castelar "Desilusão" que vai ao vídeo nos dias pares às 13 30 horas. Cachita está notável na "mamãe Maria Luiza" e o Adriano fazendo o papel do "filho Alvinho", merece gráu dez elevado ao cubo...

PREFIXOS EM DESFILE

"Novela Para Você" é a produção de Ivani Ribeiro, diàriamente das 22 às 22,30 hs., na Bandeirantes.

• Maurício de Oliveira continua agradando nos programas rádio-teatrais da Rádio São Paulo.

• Reformou contrato com a Tupi, o maestro e arranjador Elvio Alvarez.

• "A Grande Música do Mundo" segue no horário das 22 horas, na Rádio Gazeta.

• Brandão Filho continua liderando o elenco do "Edifício Treme Treme", na Record.

• Tivemos na PRB-9, a cantora carioca Marion, a qual realizou uma brilhante temporada de quinze dias.

• "Os Mestres do Teclado" vem sendo apresentado com êxito na PRA-6.

• "Entra na Dança" é irradiado todos os domingos na Rádio Tupi.

• Mario Zan — o rei da sanfona — pross gue agradando em suas audições na Record.

• "Luzes da Ribalta" prossegue no horário das 18,15, na Rádio América.

• Continua no ar, na Gazeta, o programa "Brasil Romântico".

• "Gente da Casa" é apresentado às 21 horas, na Cultura de S. Vicente.

• "Momento Familiar" vem sendo apresentado às 12,25 horas, na PRA-6

NOTICIAS DE ONDAS CURTAS

Sandra Amaral, da TV-Record participará da filmagem do novo celuloide da Maristela com roteiro e adaptação de George Durst. Sandra terá um papel destacado no filme cujo titulo é "O Dente de Ouro".

Um fanático da estrêla da Record após receber a notícia, declarou eufórico:

— Eu não disse, essa menina vale ouro!

• *De volta a São Paulo, depois de realizar uma brilhante turnê a Porto Alegre, Curitiba, Belo Horizonte, Santos, Londrina, Baurú e outras cidades, inclusive Bela Vista do Paraíso, Isaurinha Garcia completando o seu triunfo trouxe cêrca de 300 mil cruzeiros.*

A propósito, comentou um fã de Izaurinha, natural da cidade de Cruzeiro:

— Se ela tivesse ido à minha terra traria mais cruzeiros!...

UMA POR SEMANA

Ela costuma sair. Como tôda moça bonita, atrai a atenção de todos. Eles... ficam pensando. Elas... tremem de inveja; principalmente quando o bom chofér do vizinho, tira o chapéu e respeitosamente exclama:

Alô, Doçura!...

CINTAS
MODELADORES
SOUTIENS

A CINTA MODERNA

Rio de Janeiro: Rua Uruguaiana, 47 - Belo Horizonte: Rua Afonso Pena, 932

São Paulo: Rua São Bento, 78 e Rua São Luiz 53

Cocktails, Po

Eis aqui algumas deliciosas receitas que muito ajudarão nossas leitoras em seus jantares, em suas festas e em suas reuniões. Vindo da América do Norte, o cocktail suplantou o tradicional chá das cinco, considerado até bem pouco tempo como a reunião mais elegante da tarde.

São diversas as causas que contribuiram para o êxito completo dêste novo uso; em primeiro lugar, a hora, que permite aos homens participarem da reunião. Um cocktail que se presa não começa antes das 19 horas e pode se prolongar até à meia noite); a facilidade de se poder convidar muita gente ao mesmo tempo; o ambiente de euforia geral, pois o cocktail é um grande dispensador de alegria; e por fim, a oportunidade para as senhoras exibirem os elegantíssimos vestidos que tanto as rejuvenescem...

COCKTAIL ALEXANDER

1 colher (sopa) de licôr de cacau; 1 e ½ colheres (sopa) de gin ou conhaque; 1 colher (sopa) de creme de leite batido, gêlo picado. Sacoleje muito bem e sirva.

COCKTAIL BACARDI

1 colher (de café) de suco de limão; ½ colher (chá) de açúcar ou gôtas de groselha; 2 e ½ colheres (sopa) de rum claro; gêlo picado. Misture, sacuda bem, côe e sirva.

COCKTAIL MEXICANO

1/2 tacinha de conhaque; 1/4 da tacinha de gin; 1/4 da parte de suco de limão de vermute francês. Sacoleje e sirva .

COCKTAIL MARTINI DOCE

Misture no copo da batedeira de cocktails ½ parte de vermute italiano; ½ parte de gin; 1 pitada de angostura; gêlo picado; 1 cereja.

NOTA: — Para o Martini sêco use vermute francês, em lugar de vermute italiano.

COCKTAIL ARGENTINO

Misture no copo da batedeira de cocktails o seguinte: 1/4 de gin; 1/4 de vermute claro, ½ de suco de abacaxí; 4 gôtas de groselha. Misture, ponha gêlo picado e sirva.

COCKTAIL LONDON

1 colher (sopa) de Cherry (sopa); 1 de gin; 1 colher de (sopa) de Cointreau. Sacoleje bem e sirva com gêlo picado.

NORMANDIE

1/8 de Cointreau; 3/4 de gin; 1/3 de Cherry.

nches e Salgadinhos

PONCHE DE VINHO BRANCO

1 garrafa de vinho branco; ½ quilo de frutas picadas; 1 garrafa de suco de uvas; 2 garrafas de guaraná; Calda de açúcar. Misture os líquidos junte as frutas, gêlo moido e coloque na geladeira. Sirva bem gelado.

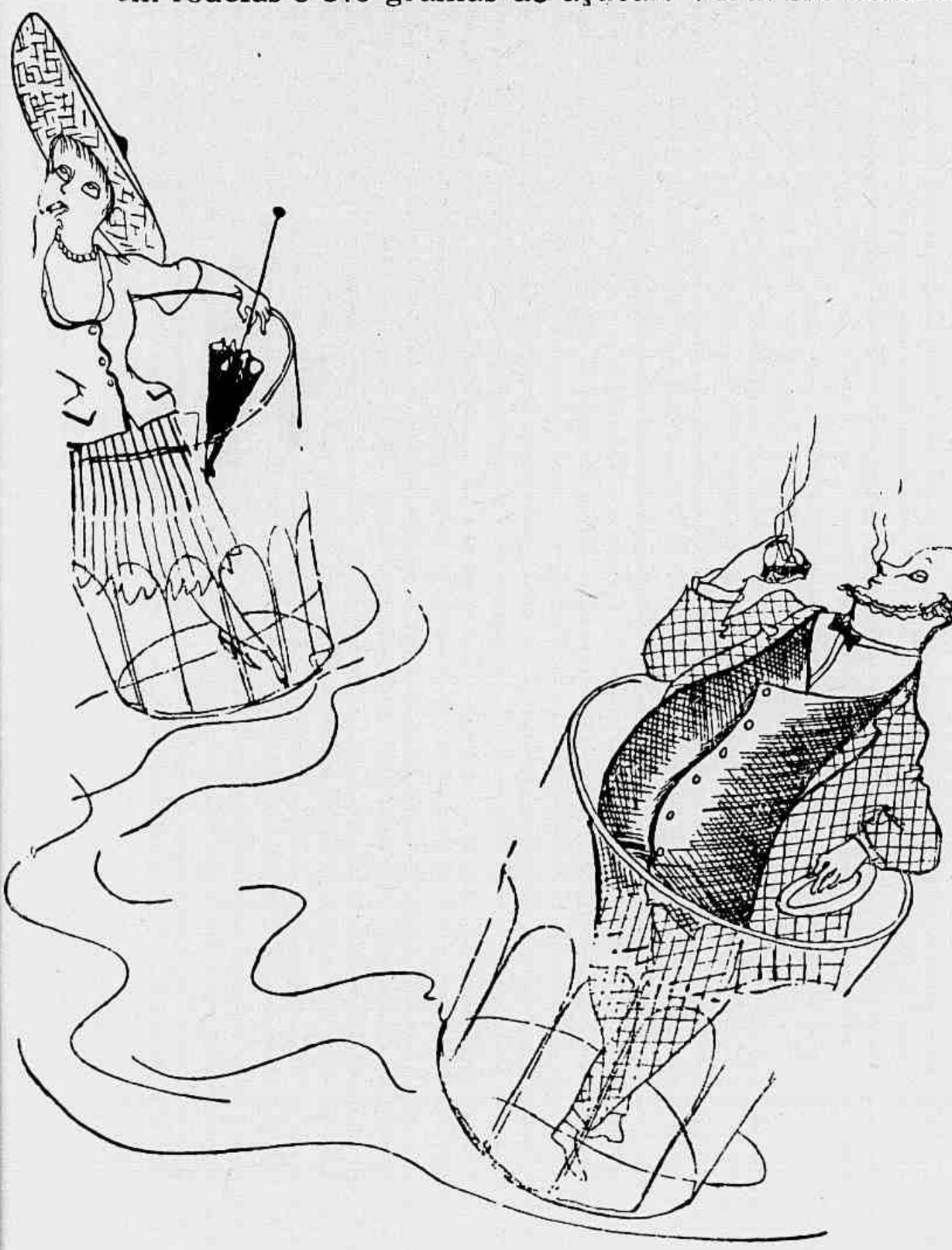
PONCHE DE CREME DE LEITE

1 litro de leite; 1 garrafa de creme de leite fresco; 180 grs. de açúcar; fava de baunilha; 1 gêma; 100 grs. de rum. Ferva o leite, junte a baunilha, e deixe por alguns minutos para que fique bem perfumado. Passe no coador, junte o açúcar, o creme e deixe levantar fervura, junte a gêma e o rum. Sirva em taças bem gelado.

PONCHE PARA AS NOITES FRIAS

Deite em um recipiente uma colherinha de chá, a raladura de um limão, a polpa do mesmo limão cortada em rodelas e 375 gramas de açúcar. Verta em cima desta mistura um litro de agua fervente. Deixe a preparação em infusão durante vinte minutos e depois adicione à mesma um litro de rum; revolva bem a mistura, côe e engarrafe.

Para empregá-lo deve ser o mesmo esquentado sem ferver.



SALGADINHO DE QUEIJO

1 pão de fôrma; 1 xícara de queijo parmezón ralado; 1 colher de manteiga fresca. Coloque o pão em fatias de 2 cm. de altura, dando-lhe formas diversas — ovais, redondas ou quadradas. Abra uma cavidade no centro da fatia, frite-as em manteiga quente. Misture todos os outros ingredientes e encha com a pasta as cavidades feitas no pão. Leve os salgadinhos ao fôrno bem quente, pouco antes de servir.

SALGADINHOS COM OVOS

1 pão de fôrma; 3 colheres (sopa) de manteiga; 1 colher (chá) de mostarda; 1 pitada de pimenta do reino; suco de ½ limão; 1 lata de atum. Corte o pão em fatias e torre-o, pique os ovos já cozidos e misture-os aos outros ingredientes (menos o atum) e unte as fatias com a pasta. Sôbre cada fatia coloque um atum.

SALGADINHOS DE CAMARÃO

1 pão de fôrma; camarões cozidos e temperados; 1 colher de manteiga fresca. Corte o pão em rodelas pequenas; amasse os camarões com a manteiga fresca e salsa picada bem fininha. Cubra com a massa as rodelas de pão e enfeite cada uma com 1 camarão inteiro.

SALGADINHOS DE ESPINAFRE

Espinafre cozido em água e sal, escorrido e batido; 2 colheres (sopa) de queijo ralado; 4 colheres (sopa) de leite; 2 colheres (sopa) de caldo de limão; 2 gêmas cozidas; fatias de pão frito ou torrado. Pique as gêmas, misture a todos os outros ingredientes e sirva.

SALGADINHOS INDIANOS

3 gêmas de ovos cozidos; 1 colher (café) de alcaparras; 1 pitada de pó de caril; 1 pão de fôrma; manteiga; nata fresca. Misture todos os ingredientes até formar uma pasta. Estenda essa pasta sôbre pequenas fatias de pão, frito na manteiga. Enfeite com rodelas de tomate crú.

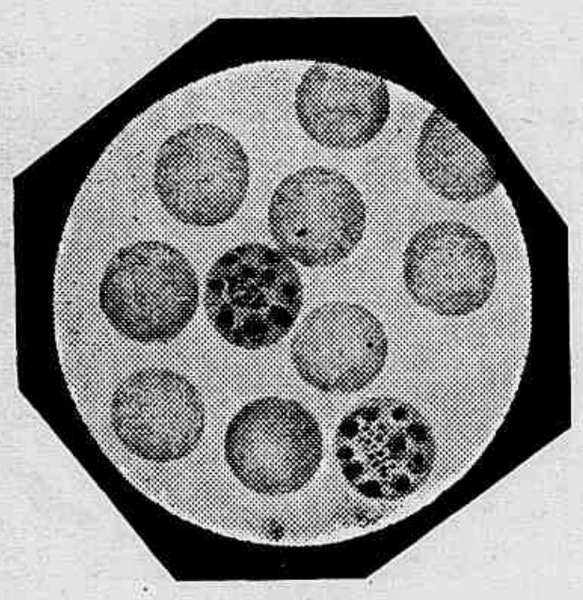
Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

NOÇÕES ELEMENTARES SÔBRE DOENÇAS TRANSMISSIVEIS — MICRÓBIOS, PARASITAS, CONTÁGIO, IMUNIDADE PROFILAXIA, ISOLAMENTO E DESINFEÇÃO — CONDUTA RELATIVA AOS PORTADORES DE GERMENS E AOS DOENTES CONTAGIANTES

FEBRE — A febre é a manifestação mais frequente da infecção. A grande maioria das bactérias que invadem o organismo produz febre. Há, contudo, infecção sem febre.

LEUCOCITOSE — A infecção determina, muitas vêzes, uma variação nos glóbulos brancos do sangue. Denomina-se de leucocitose o aumento do número dos glóbulos brancos denomina-se *leucopenia*. A leucocitose é a expressão da reação de defesa do organismo em luta contra o elemento estranho nele introduzido.



Malária (*plasmidium malariae*)

DOENÇAS TRANSMISSIVEIS — Aqui são estudadas as doenças capazes de se transmitirem de indivíduo para indivíduo. A transmissão das doenças pode ser feita:

a) — diretamente de indivíduo para indivíduo;

b) — indiretamente, utilizando-se um hospedeiro intermediário.

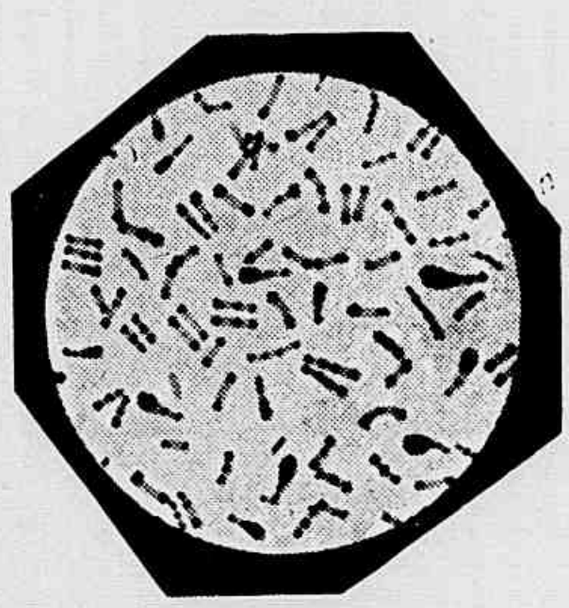
Na primeira maneira de transmissão desempenham papel importante:

a) — as secreções nasais e bucais;

b) — objetos de uso doméstico;

Na segunda maneira de transmissão desempenham papel importante os insetos.

RELAÇÃO DAS DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS — Consideram-se entre nós, como doenças transmissíveis: — Alastrim; anginas epidêmicas; bouba, doença de Weil e outras espiroquetoses; carbunculo, febre aftosa, mormo, psitacose, raiva e outras zoonoses transmissíveis ao homem; cólera e doenças coleriformes; coqueluche; dengue; doenças de Chagas; difteria disenterias, incluindo diarréias infantis e endemo epidêmicas; escalralina, febre amarela;



Difteria (*corynebacterium diphteriae*)

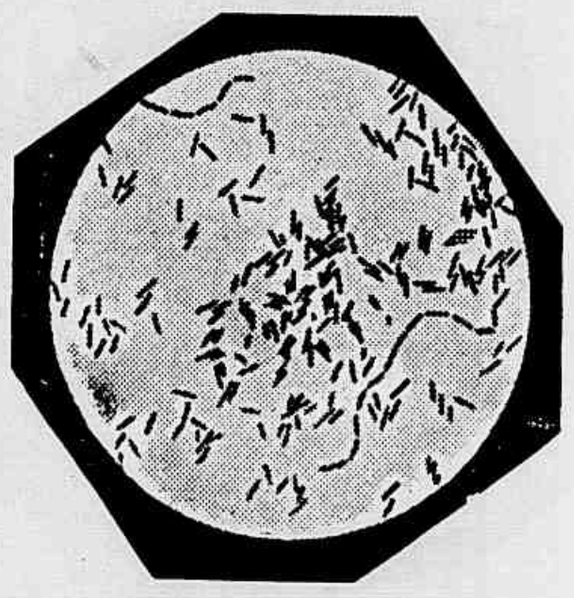
FEBRE DE MALTA E OUTRAS BRUCELOSES — febres paratifóides, febre tifoide, gripe, lichimaniose, lepra, meningites agudas, oftalmia dos recém-nascidos, paludismo, paralisia infantil.

PAROTIDITE EPIDÊMICA — Peste e outras epizootias murinas, sarampo e outros exantemas febris.

TOXI-INFECÇÕES ALIMENTARES — Tracoma, tuberculose.

TIFO EXANTEMÁTICO E OUTRAS REQUETSIOSES — varicela, varíola.

IMUNIDADE — Denominamos de imunidade a propriedade que apresentam determinados indivíduos, que lhes permite resistirem à infecção. A imunidade pode ser: *a*) — imunidade natural: — inherente ao próprio indivíduo; *b*) — imunidade adquirida: — aquela que se instala no indivíduo, graças à primeira infecção, emprestando-lhe característicos tais que dificilmente contrai novamente a mesma infecção. Além destes dois tipos de imunidade, podemos apontar um terceiro tipo, ou seja a *imunidade artificial*. A imunidade artificial: - empregam-se substâncias protetoras representadas por sôros, corpos bacterianos e os seus produtos tóxicos. A substância introduzida no organismo toma o nome de ANTIGENO. Após a introdução do antigeno no organismo êste responde com a formação de ANTICORPOS. A imunisação artificial pode ser praticada:



Tifo (*eberthella typhi*)

a) — imunisação ativa com agentes infectuosos;

b) — Imunisação ativa combinada com imunisação passiva.

c) — imunisação passiva com sôro imune.

NOÇÕES DE PROFILAXIA SÔBRE AS DOENÇAS MAIS COMUNS

A — *Alastrim* — doença infectuosa, aguda, febril, muito difusível, com exantema vésico-postuloso.

(Cont. no próximo número)

Uma carícia perfumada!...

De inebriante perfume e suave como uma carícia, — o Pó de Arroz Lady dá maior beleza aos mais lindos rostos...

Sua aderência perfeita o mantém sobre a cútis durante longo tempo! Por isso o Pó de Arroz Lady é o mais usado e preferido no Brasil, há mais de trinta anos.

O Pó de Arroz Lady apresenta-se em cinco tonalidades: *Branco, Rosa, Raquel. Ocre-claro e Ocre-escuro.*

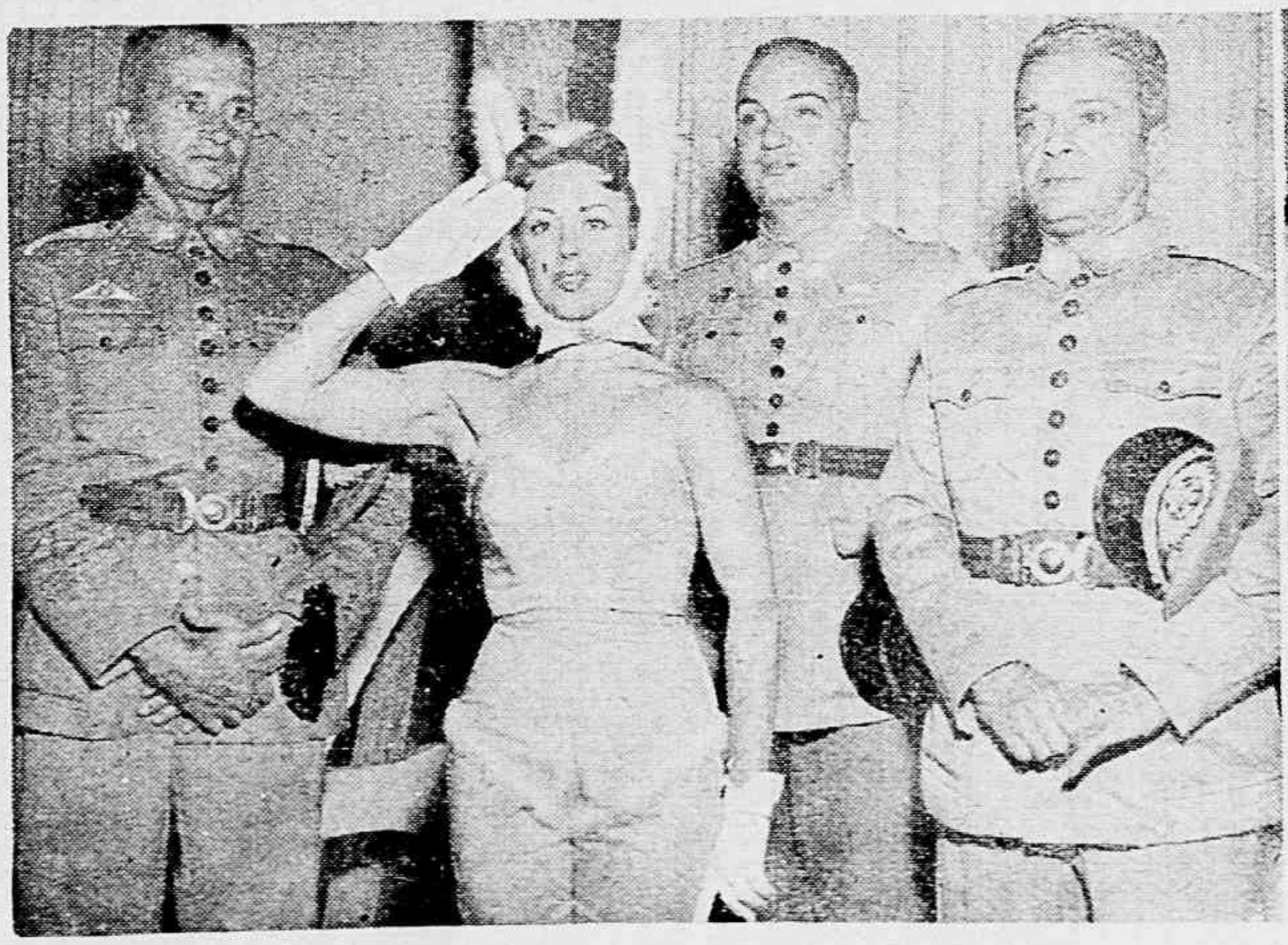
PÓ DE ARROZ

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CÁRO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

O coelhinho mais interessante do mundo deposita as cartas que os seus amiguinhos escrevem pedindo as histórias que desejam ouvir



Virginia Lane, a favorita dos bombeiros, recebeu a visita dos oficiais Aurelio, Mariano e Rosa

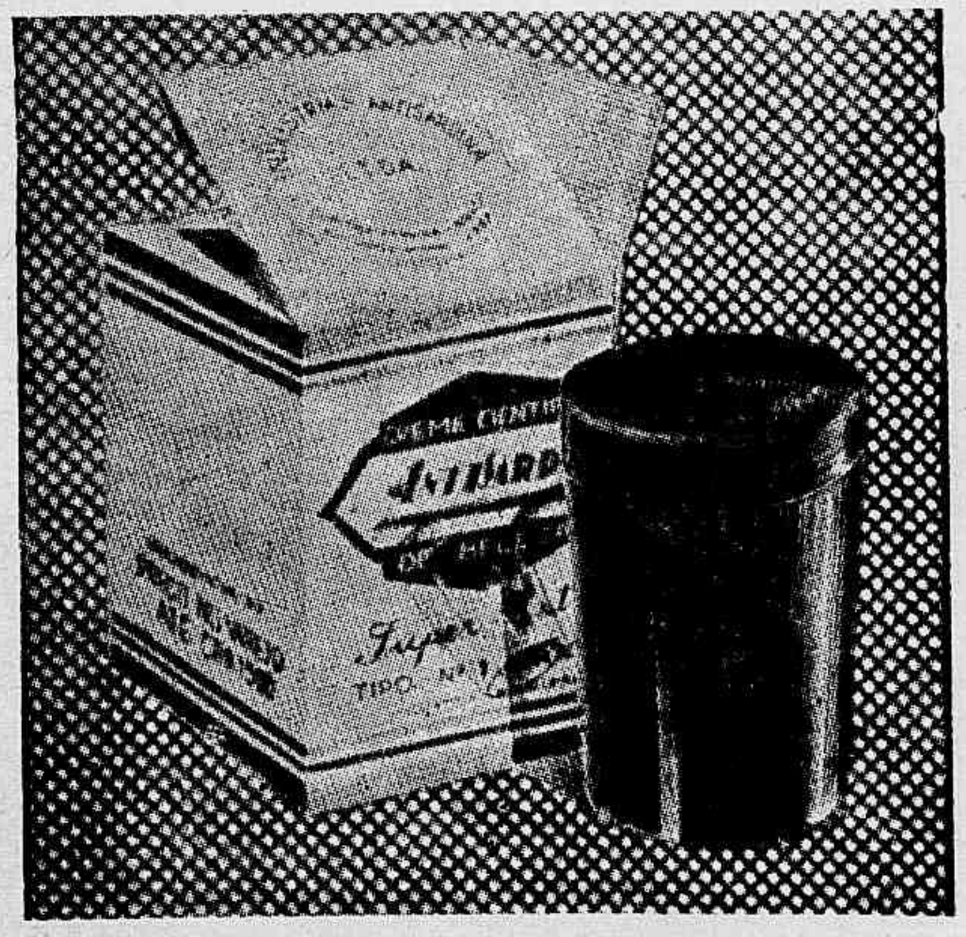
Durante o programa foi cumprimen
Departamento de Publicidade d

Coelhinho Teco-Teco

O coelhinho é um dos mais graciosos representantes da bicharada que ilustram os **melho**res contos infantís. Agora chegou a vez da televisão apresentar o nosso amiguinho que tem **atraído** os garotos mais traquinas. Ninguém melhor que Virginia Lane poderia representar o encantador roedor nessa produção de Ibanez Filho, patrocinada pela Casa Valentim que vai ao ar no **canal 6**, tôdas às têrças-feiras, às 19 horas. E o melhor de tudo é que dessa v.. é o próprio coelhinho **quem** onta as histórias.

Vocês conhecem um coelhinho mais bonitinho que êsse? Se conhecem mandem-nos o seu retrato

pelo Dr. Rubens, do CASA VALENTIM



PROTEJA SUA CÚTIS!

Antisardina é o crême ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à péle cansada ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientìficamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o crême de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.

Antisardina

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA PARANÁ BRASIL

Jornal da Mulher

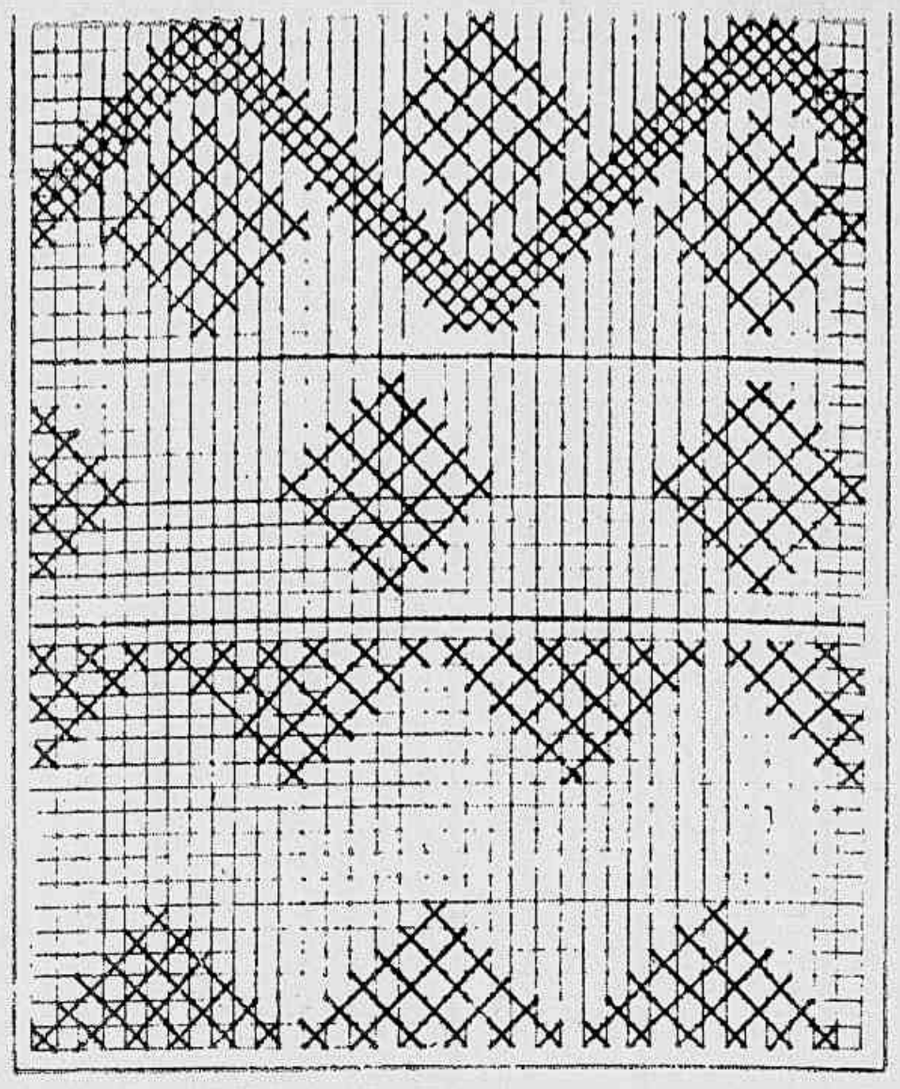
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 4 DE AGOSTO DE 955
ANO XXVI — N.º 1803

ELEGANTÍSSIMO E DE UMA ELEGÂNCIA EXTRAORDINÁRIA É ÊSTE MODÊLO CUJA CRIAÇÃO É DE RAPHO. SUA FAZENDA VARIA DE ACÔRDO COM O GÔSTO DE CADA UMA, MAS NÓS RECOMENDARÍAMOS UMA LÃ FINA DE CÔR CHUMBO ESCURO. A BELEZA DÊLE ESTÁ NO APANHADO QUE FORMA SÔBRE O OMBRO ESQUERDO FECHANDO COM UMA FIVELA E, SOBRETUDO, NAS PINCES QUE DÃO FORMA AO VESTIDO. BOLSOS EMBUTIDOS.

Muito primaveril êste lindo PULL KIMONO

GUARNECIDO DE MOTIVOS DE JACQUARD DE DOIS TONS



Material: — 150 gr. de lã water polo verde 3. — 200 gr. water polo verde cactus da marca "Lans do Boni Pastor" e de St. Epin. — 2 agulhas de 2½ — 2 agulhas n.º 3 e 1 fecho eclair de 15 cm.

PONTOS EMPREGADOS: Gaitas ou sanfonas 1 e 1 — jérsei — Para o jacquard, seguir sôbre a tela.

EXECUÇÃO: Frente (dianteiro). — Com a lã escura montar 110 m. (malhas). Fazer 7 cm. de gaitas e 1 com as agulhas de 2½. Em seguida apanhar as agulhas n.º 3 e trabalhar em jérsei dividindo 4 aumentos sôbre a primeira carreira. Fazer 17 car. (carreiras) de jérsei em verde cactus. depois 18 car. verde escuro com jacquard verde claro (primeiro desenho), 11 car. verde cactus — 15 car. verde escuro com jacquard verde claro (segundo desenho) 8 car. verde cactus. Durante esta execução fazer um aumento de cada lado, cada 6 cars. (12 vêzes) devendo ter 138 m. Torna-se a apanhar, em seguida, uma listra verde escuro de 11 car. porém na 6.ª car. do verde escuro juntar, para as mangas, 5 vêzes 5m. e 44m. isto para as mangas 3/4 (para as mangas compridas montar 66 m.) Continuar, em seguida, 35 car. verde cactus com o jacquard escuro. Fazer, durante estas 35 car., 3 aumentos para enviezar os punhos. Voltar a apanhar as 12 car. em escuro e terminar em verde claro e fechando de cada lado 16 m. — 8 m. 4 vêzes 5 m., 3 vêzes 10 m., 2 vêzes 15 m. e o resto em uma só vez. Para o decote do pescoço: na

(Conclui na pág. 86)

BLUSÃO e PULL
AZUL, BRANCO e PRETO

TEXTO NA PÁGINA 84

ENCANTADORAMENTE SIMPLES E ELEGANTE ÊSTE MODÊLO EM JÉRSEI DE LÃ EM TOM PASTEL VESTE MUITO BEM QUALQUER JOVEM DE SILHUETA ESBELTA. A SAIA É GODÊ EM SEIS PANOS ABRINDO RODA PARA BAIXO. O CORPO, CRUZADO NA FRENTE É ABOTOADO COM QUATRO BOTÕES EM TOM VIVO. MANGAS QUIMONO COM ENFEITES DE BOTÕES. POR DENTRO, VEMOS UM PEITILHO EM PIQUÊ BRANCO. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

APROPRIADO PARA TÔDAS AS HORAS, DO CREPÚSCULO À AURORA, POIS DIOR LANÇA **A LÁ MESMO PARA A NOITE, ÊSTE MODÊLO EM LÁ AZUL CÉU TEM UM CORTE** MUITO ORIGINAL. E' DE LINHAS PRINCESA ABRINDO RODA PARA BAIXO. O CORPO E' AMPLAMENTE DECOTADO EM V COM UMA PREGA FUNDA SÔBRE OS OMBROS. COMPLETA O CONJUNTO UM CASAQUINHO AMPLO NO MESMO TECIDO.

Original chapèuzinho em tecido macio listrado de côres vivas. E' drapeado, no estílo de um turbante maometano. Ideal para acompanhar um vestido de veludo preto.

Lindo toque em palha de côr natural, modelando a cabeça tendo como único adôrno uma grande rosa branca que tomba levemente sôbre a fronte.

Linda sandália em renda de nylon preta tendo um laçarote em pelica dourada na frente. O salto também é dourado.

Bonita sandália em cetim preto com enfeites em pedrinhas brancas no salto e no prendimento das fitas de cetim

Bonito chapèuzinho em palha côr de mel tendo como enfeite duas rosas chá e um leve vèuzinho do mesmo tom da palha

Em palha e linho crú é êste gracioso chapèuzinho que aqui vemos. O feitio é em estílo boina e tem uma tira triangular enviezada que amarra em nó por trás dos cabelos.

297 — Duas-peças de flanela. Pala de veste prêsa no viés do tecido. Saia inteiramente plissada.

298 — Tailleur de reps grosso. Gola prêsa ao recorte. Carreira dupla de botões.

299 — Tailleur clássico de lã preta com gola chale.

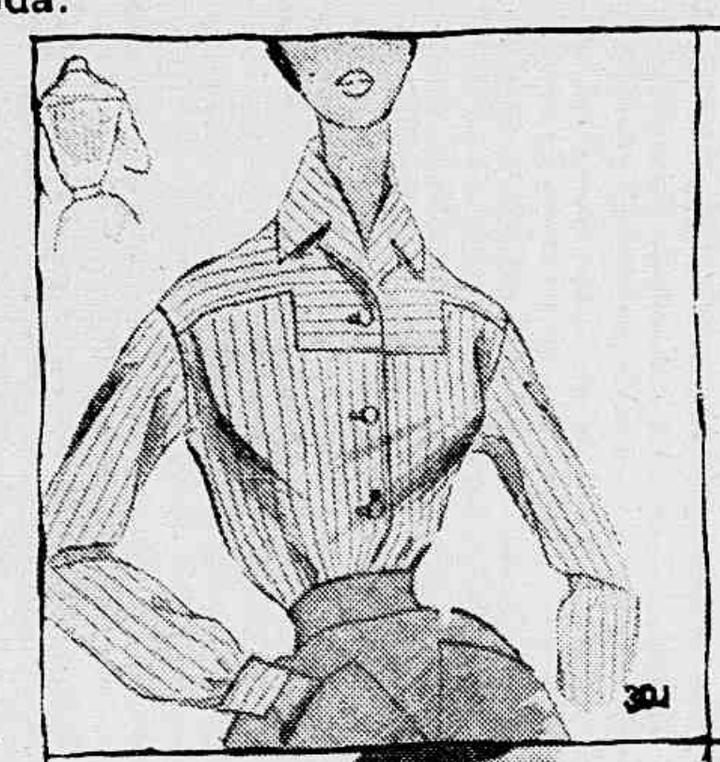
300 — Conjunto em ratine com gravata de faille listrada. Gola alta.

301 — Blusa de crepe cetim com pala.

302 — Blusa de crepe fosco abotoada sôbre uma tira com um laço.

303 — Esta blusa original é de crepe de seda natural. Mangas bufantes prêsas em baixo.

304 — Blusa gênero camisa feita em tussor.


301

302

303

304

297

298

299

300

HORA ÍNTIMA

285) Robe de chambre muito gracioso de lã escocesa empregada nos dois sentidos • 286) Combinação cortada enviezada cujas costuras são guarnecidas de ajoures e de iniciais bordadas. • 287) Combinação de crepe cetim o alto é no feitio de soutien-gorge. • 288) Camisa de noite em crepe fôsco, guarnecido de entremeio. Viés de cetim no decote. **289) Camisa de noite tendo a gola "afogada"** prêsa com um laço. • 290) Combinação de crepe da China guarnecida de entremeio. • **291)** Encantadora camisa de noite de crepe cetim. Largo entremeio na gola • nas cavas.

O costume esporte

Eis aqui êste modêlo especial de Marcelle Venos, cujo molde publicamos anexo e que nossas leitoras, poderão confeccionar em casa.

As características dêste modêlo são:

Gola fechada e arredondada abrigando bem a garganta.

Pinces a partir dos ombros dando maior elegância ao busto.

Casas feitas em linha do mesmo tom mantendo os botões de couro em tom mais forte.

Ombros sem enchimentos, com quéda natural.

Talhe livre de pinces que o ajustem.

Corte arredondado.

Bolsos em forma dos que há nos coletes, colocados em viés.

Saia clássica, sem costura no meio, inteiramente dobrada, a fim de obter uma queda perfeita.

Pinces enviezadas de ambos os lados da saia fechando o talhe

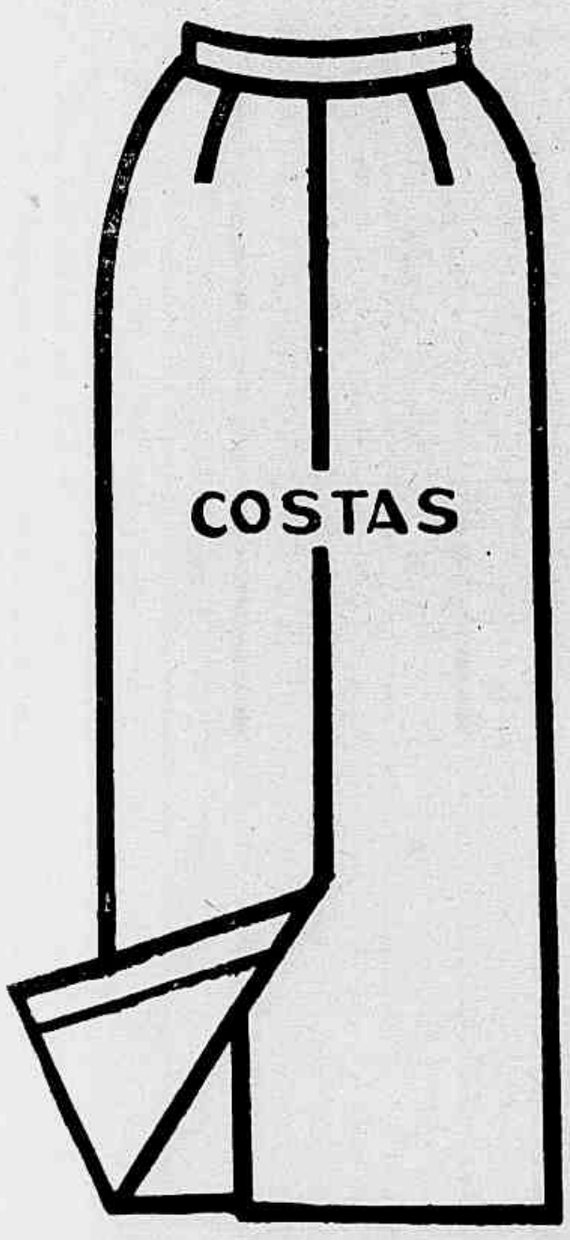
...tivo e o seu molde

A parte posterior da gola é cortada em duas partes, em viés e arredondada.

Pince partindo do ombro, fazendo ensemble com a pince da parte da frente dando assim maior leveza às costas.

Mangas tipo tailleur, em duas partes, facilitando a todos os movimentos.

Punhos dobrados com as pontas para cima e ornados de dois botões iguais aos que fecham a frente.

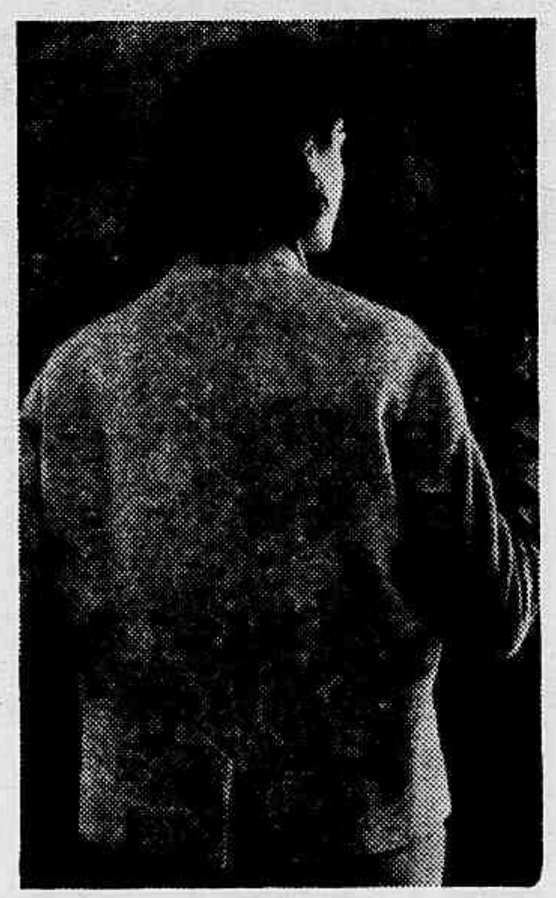


Costas da saia com uma costura no meio abrindo atrás uns 10 centímetros.

Saia com um pequeno cós a fio direito, com 2 centímetros de largura.

Pinces de 12 centímetros ajustando os quadrís.

Costas da saia com uma costura no meio, aberta 25 centímetros em baixo para facilitar o andar.



No mundo da moda

Josefina Mendonza Sierra

FOI verdadeiramente espetacular o desfile com que foi aberta a Exposição de Modas patrocinadas pelo Instituto do Vestuário de Nova York, em benefício da Fundação Nacional de Combate à Paralisia infantil. Inúmeros artistas de teatro e de televisão, assim como figurinistas, ofereceram, gratuitamente, seu talento para o êxito da exposição.

Sôbre um lindo pano de fundo pintado por Salvador Dali, iniciou-se o prólogo do desfile, aparecendo as quatro silhuetas que vão predominar na primavera: um casaco de lã apertado, de trespasse; um vestido de lã, em quadrinhos, com cintura baixa; um costume de saia apertada e cintura fina, e um casaco para noite, comprido, com gola em forma de chale.

Qualquer dúvida que ainda poderia existir sôbre o estilo que vai predominar na primavera se desfez, pois o vestido de cintura baixa foi incontestàvelmente. o "astro" do espetáculo. As côres compartilharam êsse triunfo. Os figurinistas prevêem uma notável exibição das côres fundamentais, preto, branco, azul marinho e seus matizes do beige e do cinzento, em uma variedade infinita, desde os tons fumacentos até os quadrinhos diminutos e os tecidos de lã salpicados de minúsculas manchas coloridas. As tonalidades de verão também não deixam de assinar seu termo de presença: estampados brilhantes e vistosos, tonalidades de areia, fôlhas verdes, vivos relâmpagos de alaranjado e amarelo e o que se espera provocar uma verdadeira revolução no mundo da moda, no próximo verão: uma gama completa de côr de rosa de tonalidades de morango.

..Côres que constituem, de forma tão definitiva, a expressão da moda, naturalmente, não são obtidas por simples tentativas empíricas. Seu êxito exige a mais estreita cooperação de vários setores intimamente relacionados, o mais importante dos quais é, sem dúvida, o fabricante de tintas. Entre êstes, se destaca a General Dyestuff Company, à qual com seu corpo de químicos e de técnicos de reconhecida capacidade, e com seus modernos laboratórios de pesquisas, deve ser atribuido, em grande parte, o êxito das novas modas de hoje.

MAGGY ROUFF CRIOU ÊSTE LINDO TAILLEUR EM TWEED MESCLA, CÔR DE CHAMPAG-

NE E COGNAC. A SAIA E' SIMPLES E JUSTA. CASACO TRASPASSANDO NA FRENTE COM SEIS BOTÕES. COMPLETA O CONJUNTO UM BONITO CASACO DO MESMO TECIDO INTEIRAMENTE FORRADO DE PELE DE LONTRA.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

631) Linda saia plissada tendo uma saia lisa abotoada na frente ajustando-a bem na cintura. Esta saia nós a vemos completando êste lindo conjunto duas-peças em jérsei de lã macio. O casaquinho justo tem uma pala redonda delineada por uma fita gros-grain que termina em laço na frente. • 632) Êste mesmo costume que vemos acima pode variar de aspecto de você usar um casaquinho como êste que aqui vemos de linhas sôltas. Tem quatro bolsos aplicados, mangas pregadas em cavas baixas e gola redonda. • 633) Blusão em lã, cruzado na frente, tendo mangas com punhos largos e pinces nos ombros e um fino cós com dois botões. • 634) Lindo vestido em lã de côr neutra sem mangas. A saia é ampla e tem duas pregas batidas na frente com dois grandes bolsos aplicados. Pode ser vestido em cima de diversas blusas e suéteres.

631

632

633

634

1 — Linda sandália para a noite em cetim cinza prata com enfeite de rolotês do mesmo tecido.

2 — Eis como se pode usar um lenço triangular de maneira graciosa. Basta amarrá-lo nos ombros com dois nós.

3 — Gracioso conjunto de jóias fantasia. Brincos, colar e pulseira em contas brancas e coral.

4 — Bonita luva em couro de porco em tom natural com pespontos em marrom.

6 — Para um tailleur quadriculado ou liso nada mais lindo do que um chapèuzinho de palha como êste que aqui vemos enfeitado por um laçarote de nylon preto.

5 — Para esta estação os modelistas de N. Y. criaram êste sapato em dois tons enfeitado de pequeninos botões escuros.

326 — Gracioso vestido em crepe de seda, com movimentos de pinces ajustando-o ao corpo. O corpo é enviezado tendo um recorte drapeado no decote. • 327 — Lindo vestido em seda pesada inteiramente abotoado na frente. O decote é cruzado e drapeado e tem uma bonita gravata em veludo em tom contrastante.

327 328 329

328 — Vestido para jantar em faille. A saia é bem ampla e franzida a partir dos quadris. Corpo longo e drapeado de um lado. Mangas raglã. • 329 — Vestido em cetim tendo o corpo bem justo. A saia é ampla com franzidos na parte da frente presos por uma tira franzida a lastex e terminando em laço. Corpo princesa com recortes sôbre o busto.

330 — Êste vestido em linha direita é em fina lã de côr neutra e tem como enfeite uma linda faixa em jérsei de seda ou crepe leve amarrando de um lado.

331 — Vestido de jantar em seda. O corpo é drapeado de um lado e continua por um pano na saia. A gola tem um cruzamento muito original.

330

331

332

333

332 — Vestido em veludo de algodão. Uma larga prega na saia lhe dá uma elegância tôda particular. O corpo é em estilo chemisier.

333 — Lindo modêlo em lã aveludada com enfeites em pele de vison que passam pelos quadrís e por dentro do decote.

965) Vestido em tecido branco. Mangas formando uma tira inteiramente abotoando sôbre os ombros. Saia em forma com dois bolsos aplicados. • **966)** Vestido em algodão listrado. Saia em seis panos rodados e blusão ajustado ao corpo tendo um original decote, no qual se destaca uma gravata em piquê branco. • **967)** Vestido duas-peças em jérsei de "pois". Saia rodada com originais recortes. Blusa tipo suéter também com um recorte sôbre o busto. • **968)** Vestido duas-peças em fina lã côr de areia. Saia lisa e casaquinho quadriculado com um duplo abotoado na frente. Mangas raglã. • **969)** Vestido duas-peças em jérsei liso e escocês. Saia franzida em tecido escocês e blusão em tom liso tendo gola, bolsos e

punhos no mesmo tecido da saia. Gravata em piquê branco. • 970) Gracioso duas-peças em algodão listrado. Saia em quatro panos e blusão com um abotoamento assimétrico na frente. Decote quadrado e mangas japonesas. • 971) Conjunto duas-peças sendo a saia rodada em tecido listrado, abotoando de um lado. Blusa chemisier com uma grande gola pontuda em piquê branco. • 972) Vestido em jérsei branco sendo a saia franzida com uma prega abotoando atrás. Corpo chemisier, tendo uma pala franzida na parte posterior. • 973) Vestido em tecido quadriculado com um casaquinho de linhas amplas do mesmo tecido. Peitilho em tecido liso, em estilo chemisier.

1 — Lindo modelinho em flanela colorida. Saia godê e corpo chemisier abotoado na frente.

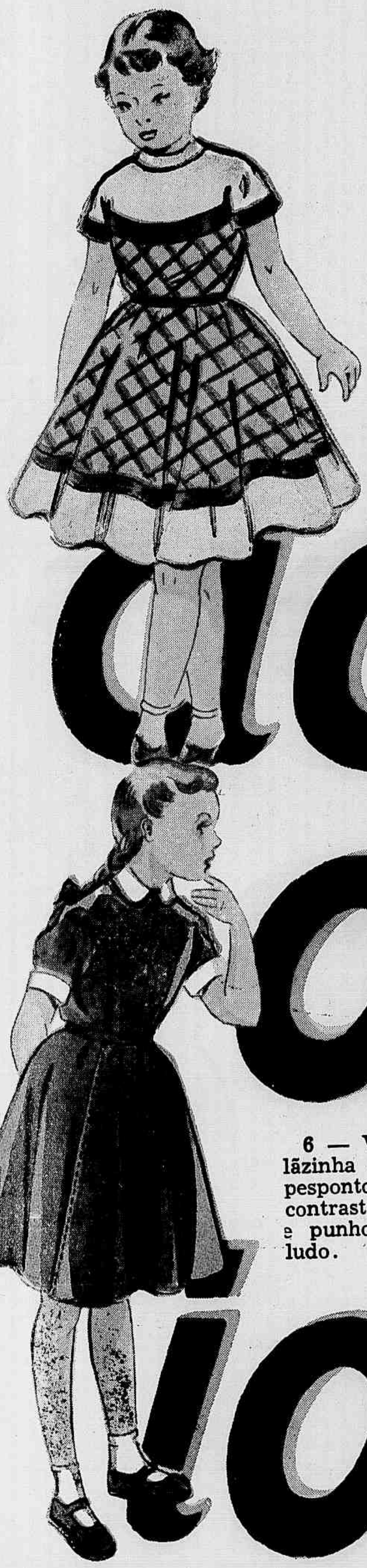
3 — Vestido em tecido macio, tendo a saia godê e o corpo justo com uma pequena pala franzida formando ruche.

Qui-ze-la

2 — Vestido em tecido quadriculado, tendo a saia bem franzida na cintura, dois bolsos laterais e corpo chemisier, com gola e punhos em piquê branco.

4 — Vestido em nylon vermelho com "pois" em branco. Saia godê, corpo com bicos de pato e uma bonita faixa de cetim adornando a cintura.

Qui-ze-la



5 — Vestido em dois tecidos contrastantes. Saia quadriculada. e corpo com uma pala lisa.

7 — Vestido em flanela branca com enfeites em fita grosgrain verde escuro. Um bonito suspensório verde completa o conjunto.

Modelos

6 — Vestido em lãzinha suave com pespontos em tom contrastante. Gola e punhos em veludo.

8 — Lindo vestidinho em lãzinha clara. Saia godê e corpo com uma pala em tom contrastante, de onde saem quatro pregas sôltas.

721 — Lindo vestido em surah de "pois". O corpo é ligeiramente drapeado na frente e tem um recorte em ponta. Saia ajjustada com uma prega funda na frente.

722 — Elegante vestido em faille de tom liso. O decote é drapeado e cortado em losango. Mangas raglã e saia em panos em linhas princesa.

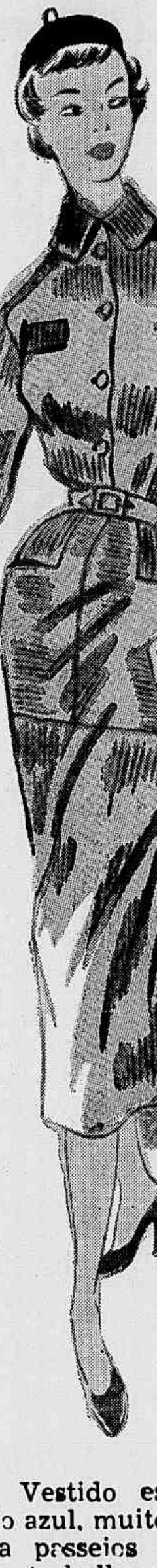
723 — Vestido em surah com fundo escuro Corpo com leves drap ados laterais e saia ajustada com um recorte nos quadris de onde saem drapés.

724 — Em seda grossa estampada é êste modêlo que aqui vemos. Corpo longo com decote em oval. Saia franzida dos lados.

725 — Em linha direita é êste vestido em alpaca preta ornado de tiras de piqué branco nos ombros e nos punhos. A saia tem um leve drapeado na frente.

762) Lindo vestido em veludo cotelê tendo a saia justa com dois bolsos aplicados, corpo em estilo chemisier.

763 — Gracioso modêlo em veludo cotelê de côr clara. Saia em panos com recortes. Corpo em estílo chemisier tendo uma linda gravata borboleta.



764 — Lindo conjunto composto de saia justa em lã escura e casaquinho arredondado abotoando com dois botões.

765 — Vestido esporte em veludo azul, muito próprio para passeios pela manhã cu trabalho no escritório.

766 — Vestido esporte em veludo cotelê preto tendo a saia em seis panos abrindo roda para baixo, corpo chemisier com uma dupla carreira de botões. Echarpe de gaze colorida.

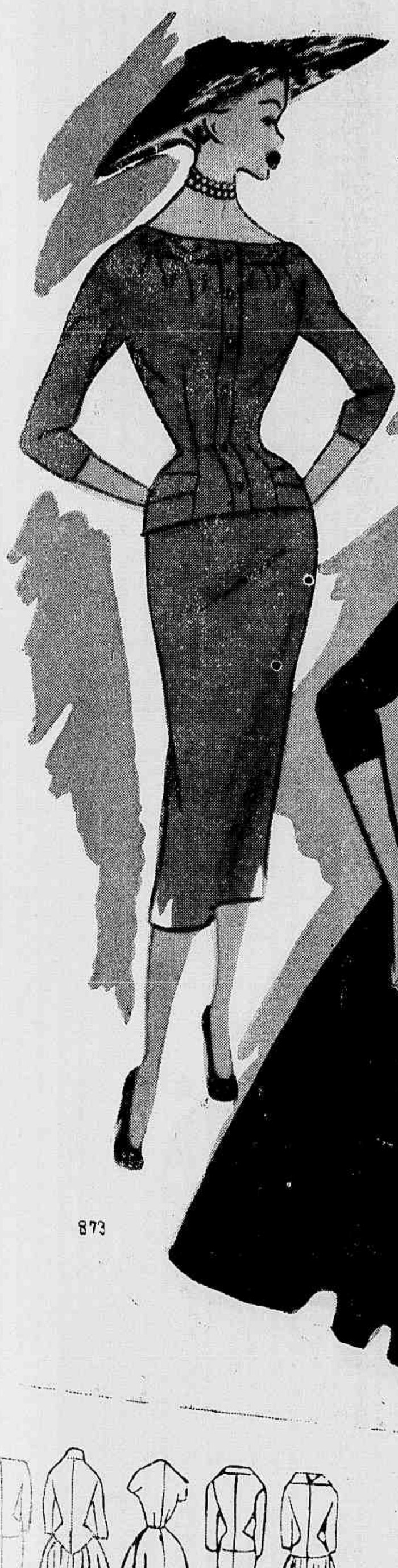
363 — Eis aqui um vestido ideal para os dias frios é em jérsei de lã e tem um corpo muito simples e elegante, a frente da saia tem um recorte em forma de tabuleiro. Gola alta e mangas raglã.

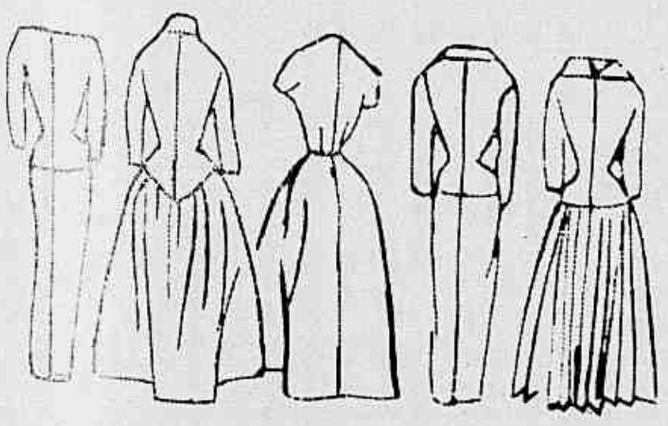
364 — Vestido muito juvenil em sarja azul marinho; grande g o l a assimétrica
em drap branco.

365 — Êste vestido é em jérsei listrado dando a impressão de ser tecido em tricô. A saia é justa e o corpo traspassa na frente.

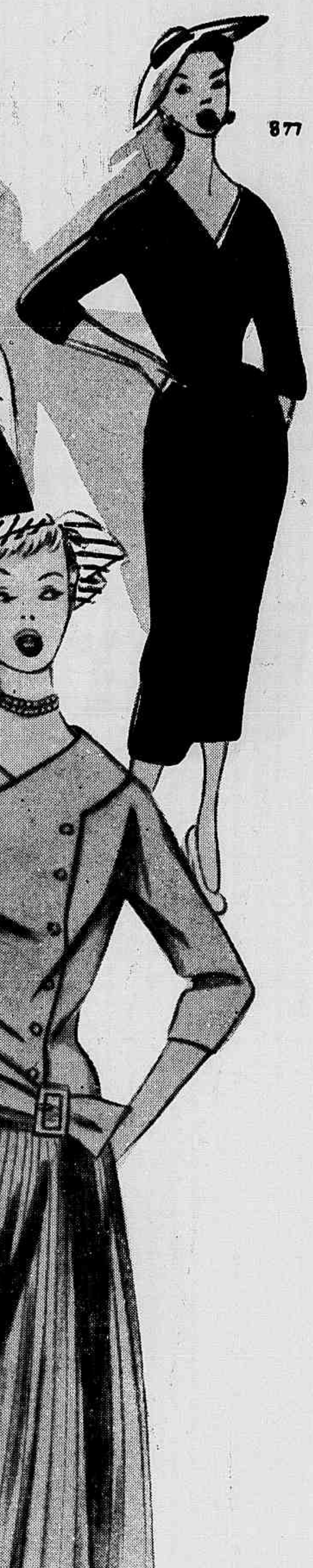
366 — Vestido em lã clara, saia em panos e corpo com recortes sôbre o busto.

873 — Gracioso vestido em tecido grosso tipo duas-peças. Saia ajustada com uma prega atrás, blusão com drapeados na cintura e no decote. • 874) Vestido em lãzinha macia e flexível, tendo a cintura baixa, gola alta e mangas raglã. A saia ampla com franzidos laterais. • 875) Lindo vestido em jérsei ou veludo preto. Saia com pinces marcando a cintura. Corpo justo, decote quadrado e mangas japonesas. • 876) Vestido duas-peças em seda flexível. A saia é inteiramente plissada, o blusão é de linhas sôltas e ajusta nos quadris com uma tira dupla e uma fivela forrada do mesmo tecido. A gola traspassada é muito original e bonita. • 877) Vestido de linhas ajustadas feito em fina lã ou jérsei de lã. E' de linahs princesa modelando bem o corpo. Mangas raglã e gola em ponta em piquê branco.


873


874

876


877

260) Vestido duas-peças tendo a saia pregueada e o blusão ajustado ao corpo, abotoando lateralmente.

261) Lindo modêlo de decote drapeado formando uma gargantilha que abriga bem o decote.

262) Vestido tailleur em tecido claro. O corpo é longo e abotoa inteiramente na parte posterior. A saia abre em roda para trás e tem um recorte com franzidos atrás.

263) Vestido duas-peças tendo a saia pregueada e o blusão ajustado ao corpo, abotoando lateralmente.

264) Magnífico vestido de noite em jérsei ou organza de seda. O corpo é inteiramente franzido e bem decotado, completado por uma estola do mesmo tecido. Saia bem ampla e forrada.

265) Lindo vestido de baile em jérsei de seda flexível. E' inteiramente trabalhado em franzidos e drapeados artísticos evocando a linha grega. • 266) Elegante vestido para os dias invernosos. E' em lã aveludada de côr neutra. Saia justa com dois bolsos aplicados. Corpo chemisier com lindos recortes sôbre o busto. Mangas longas com punhos largos. • 267) Bonita blusa para a noite em veludo e de seda preto ou mesmo cetim grosso. E' tipo blusão, modelando o

mangas longas e um decote "bateau". • 268) Vestido duas-peças sendo a saia inteiramente plissada e o blusão justo com uma echarpe franzida abrigando o pescoço. • 269) Vemos aqui uma bonita gola franzida, muito em voga atualmente nos vestidos de inverno. • 270) Lindo vestido de linhas princesa com pregas embutidas na saia, abrindo roda para baixo. O corpo é chemisier, tem gola alta com uma gravatinha em veludo verde escuro. Dois bolsos são aplicados sôbre o busto.

717 — Elegante vestido em lã fina e macia, o corpo é drapeado e cruzado na frente abotoando com quatro botões. Saia justa com um leve drapeado lateral.

718 — Um plastron e mangas bufantes de linho branco dão muita originalidade a êste modêlo de seda preta.

719 — Êste vestido em faille estampado com uma saia ampla com panos franzidos incrustados na frente e na barra. Corpo longo com decote quadrado e mangas raglã.

720 — De uma elegante simplicidade é êste vestido em fina lã de côr neutra abotoado de um lado, mangas três quartos.

NELLY DON DE N. Y. CRIOU ÊSTE GRACIOSO VESTIDO DE JÉRSEI DE LÃ EM TOM MODERNO. SAIA EM QUATRO PANOS GODÊ, TENDO DOIS LINDOS BOLSOS COM TRABALHOS DE ALTO RELÊVO. CORPO SIMPLES, TIPO CARDIGAN, ABOTOANDO NA FRENTE. MANGAS RAGLÃ TRÊS-QUARTOS.

Quando dois teimosos brigam o muro não se faz .

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Para ser feliz basta dispôr-se a sê-lo. Com muito, com pouco, com coisa alguma, a felicidade depende de cada um. não do que o rodeia.

* * *

Uma das fiscais de preços multou uma firma comercial por vender mui barato o estrato que ela usava.

Tal como na fábula, não apenas uma galinha, mas tôdas as galinhas agora põem ovos de ouro.

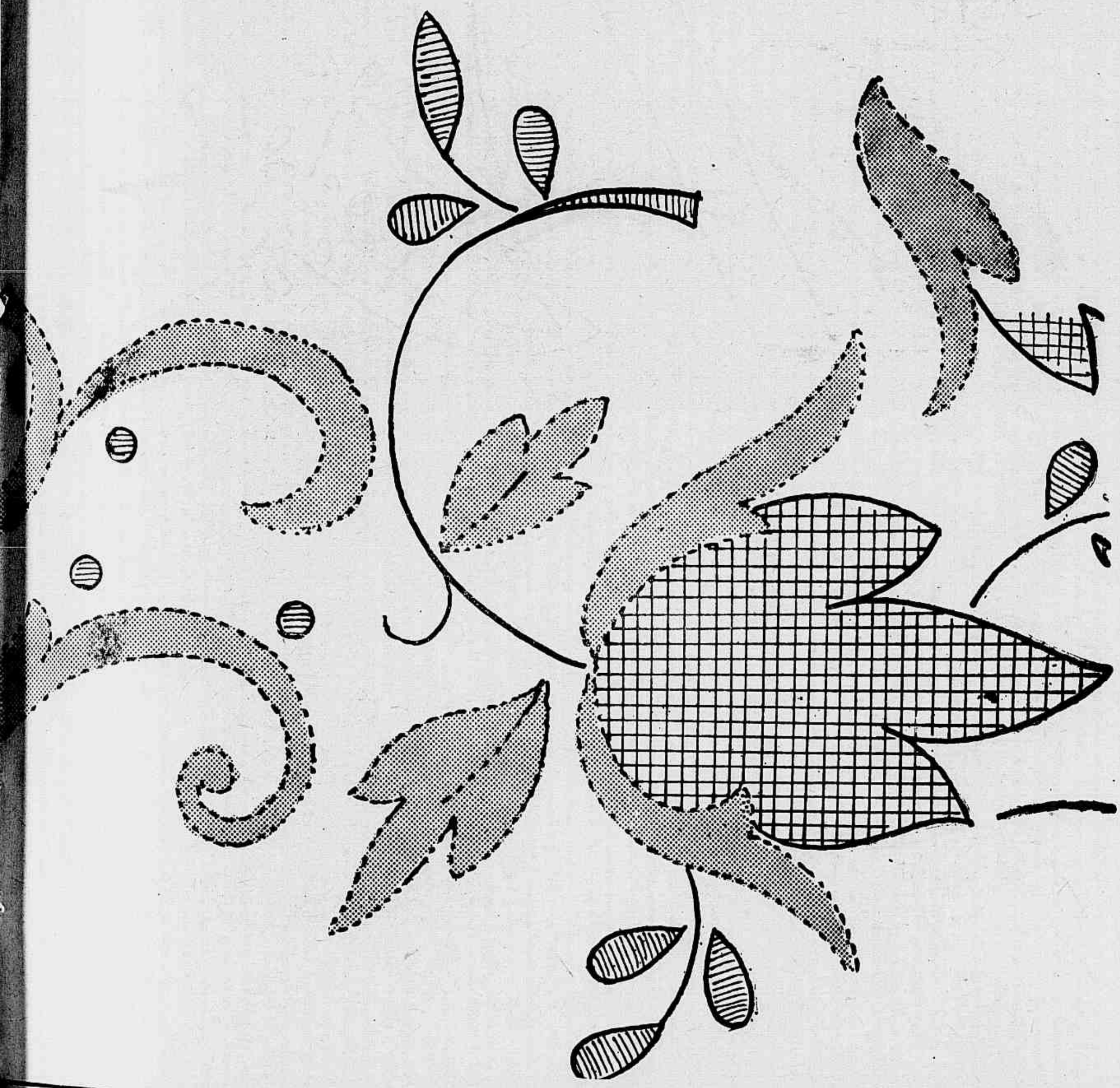
* * *

O Serviço de Trânsito vai adotar também as paradas da elegância.

* * *

A constância da água fria fura uma pedra — pensou um dia um conquistador platônico.

EXECUTADO EM LINHO DE TONALIDADE FORTE, COM APLICAÇÕES DE TONS MAIS LEVES E COMPLETADO COM PONTO CHEIO E PONTO DE CRIVO



A pirâmide de Keops, no Egito, tem um volume de cêrca de dois milhões e meio de metros cúbicos.

* * *

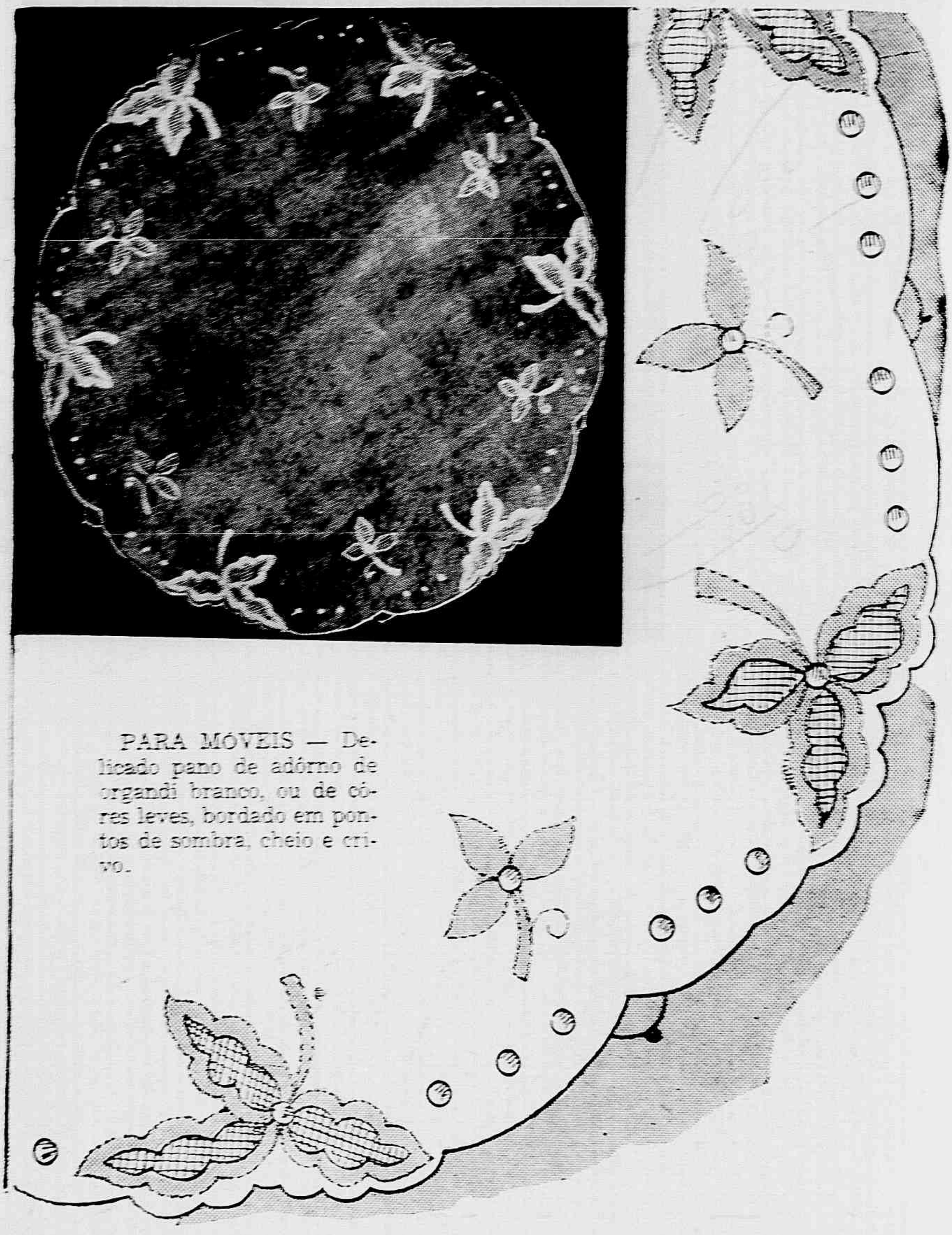
Os grandes bebedores dão preferência aos pratos doces e açucarados porque tal sistema é uma defesa contra o alcoolismo.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis



PARA MÓVEIS — Delicado pano de adôrno de organdi branco, ou de côres leves, bordado em pontos de sombra, cheio e crivo.

CUPOM "ESCOLA DE CORTE E COSTURA SÃO PAULO"
101 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A *Escola de Corte e Costura* "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Junior, 52 — C. Postal 838
CAMPINAS - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas", curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME .....
RUA .....
CIDADE ..... ESTADO .....

Em certo país da América do Sul um jornal diário publica, em sua edição dominical, uma página perfumada como propaganda de uma fábrica de essências.

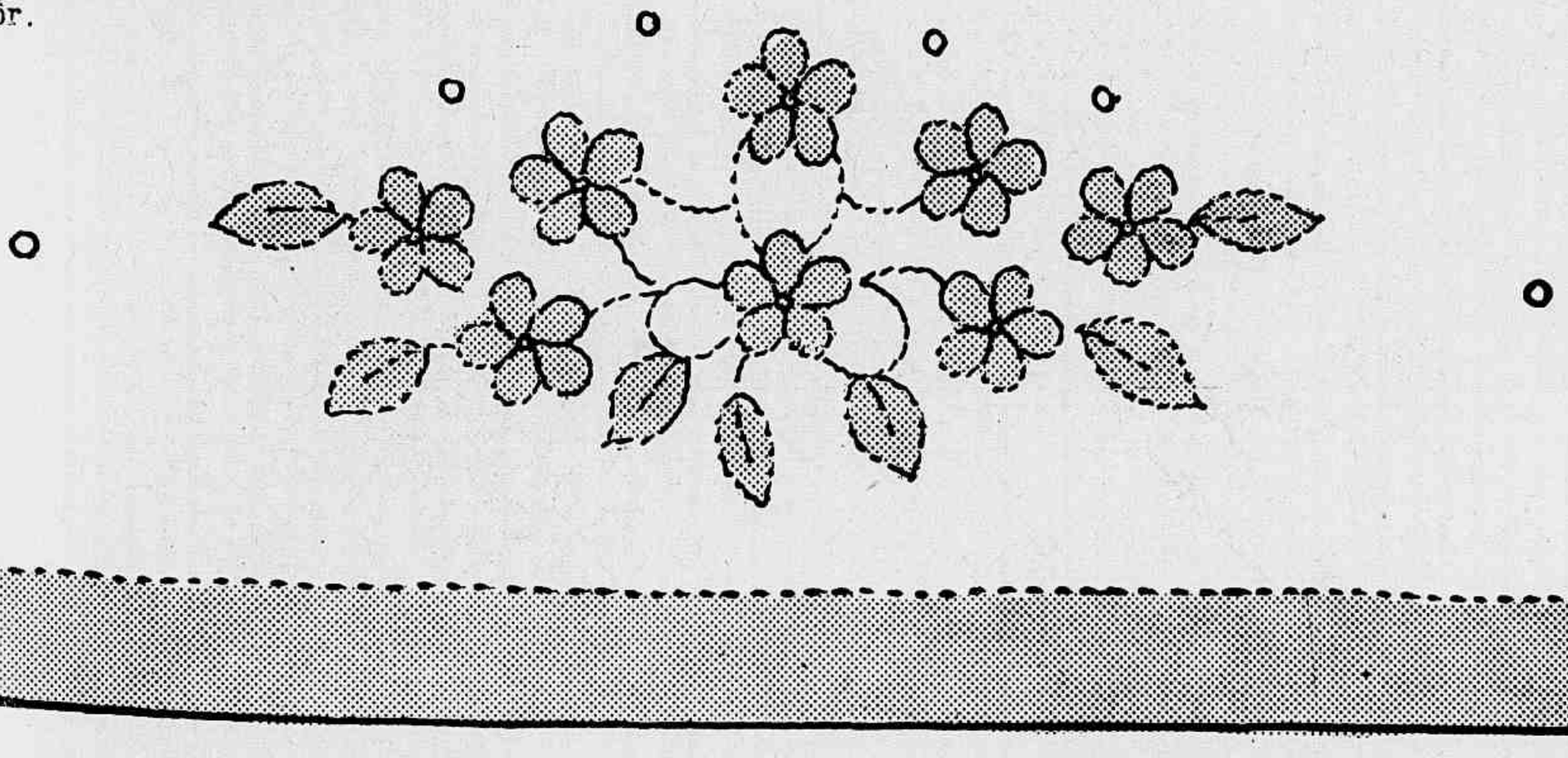
* * *

Às vêzes cremos descobrir a felicidade em um próximo, que por sua vez, descobre a felicidade em um terceiro ou... em nós mesmos.

* * *

Julgar-se feliz equivale a ser feliz.

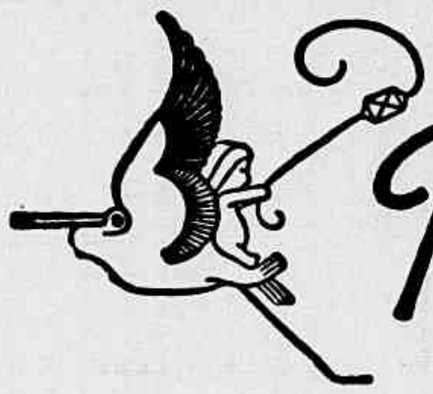
PARA RECÉM-NATO — Casaquinho de cambraia, fustão ou flanela com bordadinhos em sombra e barrinhas pespontadas com linha de côr.



Nunca ao visitar a um enfermo se lhe deve interrogar sôbre os pormenores de sua doença, deve-se escutá-lo com atenção, mas, em caso algum, se deve expressar dúvida sôbre a capacidade do médico que o assiste.

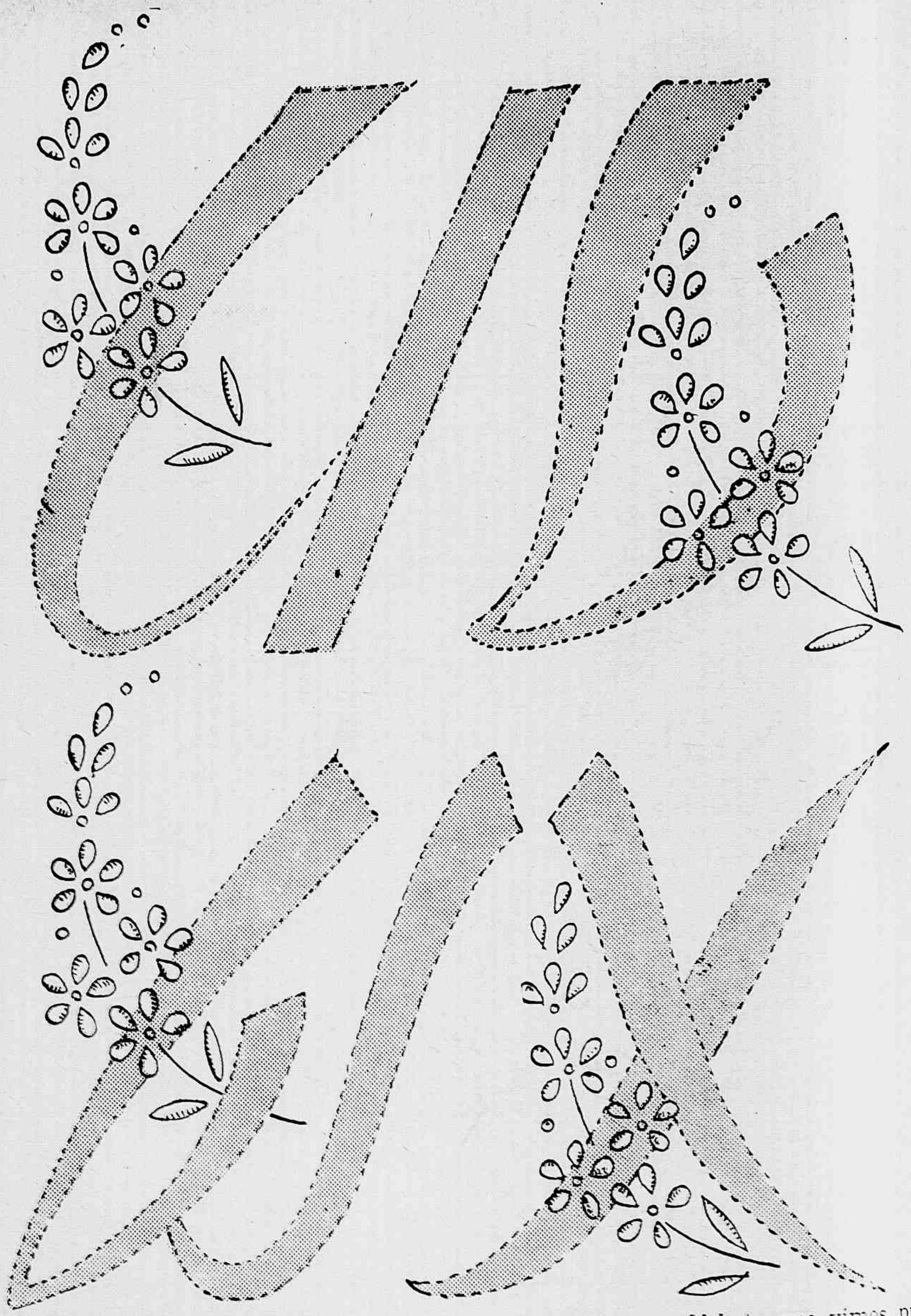
* * *

Pior é casar uma jovem que criá-la.


Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 427300



LINDÍSSIMO ALFABETO — Dando prosseguimento ao alfabeto que vimos publicando com letras aplicadas e raminhos em ponto cheio, apresentamos, hoje, as letras U.V.W.X.

DERMOFLORA

Sabonete antiséptico, preparado exclusivamente com plantas **medicinais**. Indicado nas irritações da pele, comichões, frieiras, eczemas, etc. — Produto da FLORA MEDICINAL.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

Rua 7 de Setembro, 195 — Rio de Janeiro

A VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS E DROGARIAS

Tenho saúde, tenho trabalho, minha mulher está satisfeita comigo pela vida que lhe proporciono e por estar a meu lado... Não é isto a felicidade?

Pensão e sanatório "IDEIAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Ca-Feira

A ARCA DE NOE' — Continuando a série originalíssima, de nossa criação exclusiva, apresentamos hoje o nosso amigo porquinho que não esqueceu a sua trouxinha de roupas. Como das outras vêzes indicamos a aplicação de fazendas de tons alegres com detalhes em haste e ponto cheio para a gravata e olhos.

A tarefa mais difícil para um presidente da República é escolher os macacos para colocá-los nos devidos galhos da árvore administrativa do país.

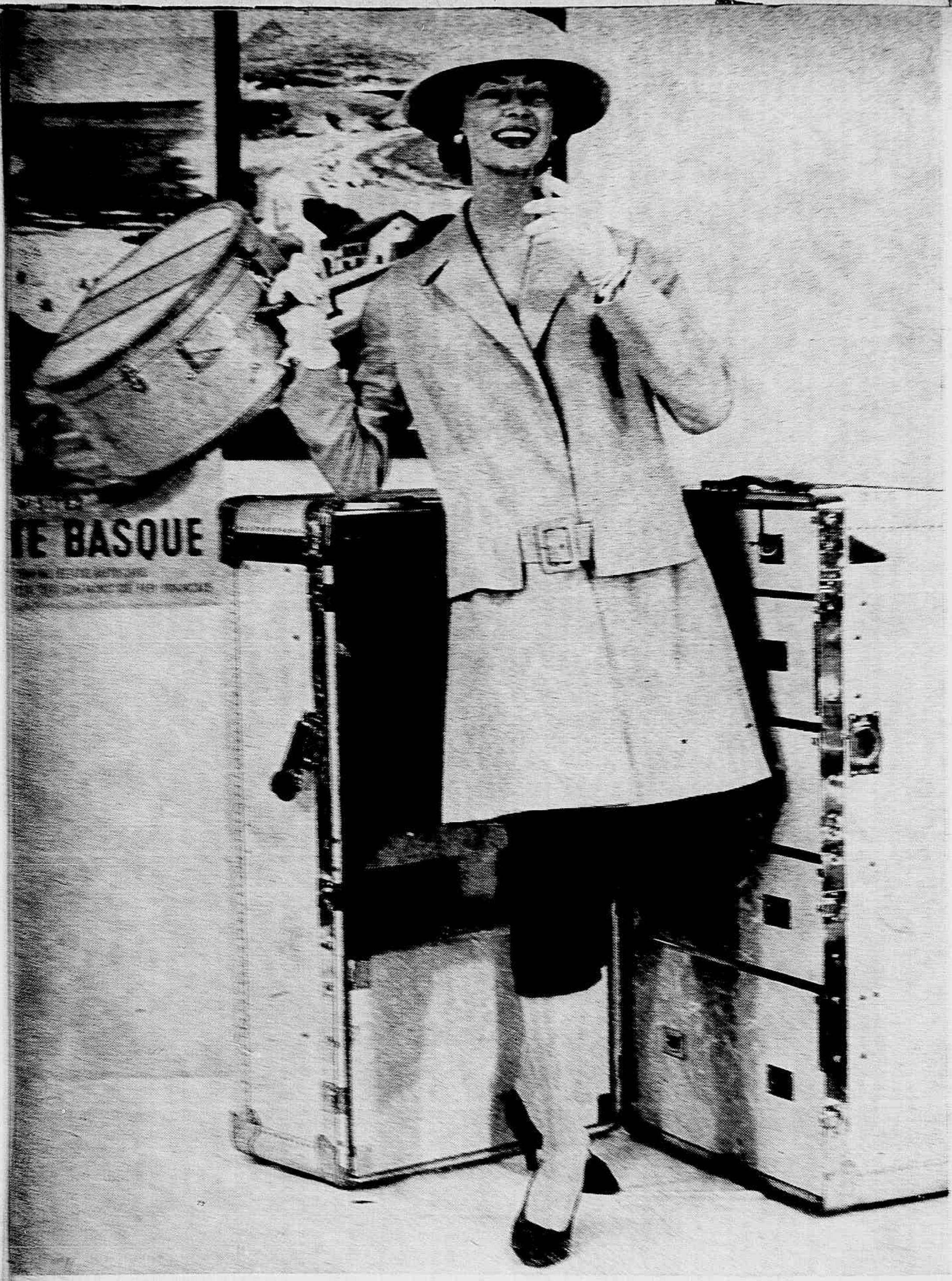
O pobre caça com gato porque não tem cão.

SINGER Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entrada de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A — LARGO DO ESTÁCIO

TELEFONE: 28-7547 —— **"Cumprimos o que anunciamos"**



A LINHA E DESTACA-SE AQUI EM TÔDA A SUA PLENITUDE. ÊSTE CASACO E' DE LÃ AVELUDADA AZUL CÉU. SUA ORIGINALIDADE ESTÁ NO CORTE IMPECAVEL. A CINTURA É BAIXA TENDO DOIS BOLSOS LATERAIS, SENDO QUE O CINTO, DO MESMO TECIDO, PASSA POR BAIXO DOS MESMOS.

TODO O ENCANTO DO ESTILO CHEMISIER ENCONTRA-SE NESTE LINDO MODÊLO QUE AQUI VEMOS. E' EXECUTADO EM SHANTUNG DE SEDA EM TOM VIVO. SAIA RETA COM DOIS BOLSOS LATERAIS E CORPO COM UM DUPLO ABOTOADO NA FRENTE. MANGAS RAGLÃ. GOLA E PUNHOS EM PIQUÈ BRANCO. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

Tudo está bem quando termina bem...

... E NADA COMPLETA MELHOR UMA REFEIÇÃO LIGEIRA DO QUE UMA SOBREMESA TENDO COMO ELEMENTOS ESSENCIAIS: LEITE, OVOS E AÇÚCAR. AS QUATRO RECEITAS QUE DAMOS AQUI SÃO SIMPLES E DELICIOSAS. ELAS SERÃO O ★ ★ ★ ★ *REGALO DE ADULTOS E CRIANÇAS* ★ ★ ★ ★

CHARLOTTE DE MAÇÃS

Unte uma fôrma de bom tamanho. Coloque no fundo fatias de miolo de pão formando uma rosácea. Cada fatia deve ter 4 mm. e fritas em manteiga derretida. Parta em pedaços algumas maçãs, descasque-as e coloque numa panela com uma colher grande cheia de manteiga, 3 colheres de açúcar em pó, suco de 1 limão e pedaços da casca do mesmo bem como um pouco de água. Deixe formar um creme bem grosso e junte então 3 colheradas de geléia de abricó. Encha a fôrma com esta composição tendo cuidado que passe as bordas da fôrma, porque ela diminui quando cozida. Cubra com miolo de pão temperado em manteiga derretida e leve a assar em fôrno brando durante 30 minutos. Vire a fôrma num prato bonito. No momento de servir faça um môlho de damasco.

BOLINHOS DE CHOCOLATE

Coloque numa panela 1/4 de litro de água, uma pitada de sal, 15 grs. de açúcar, 100 grs. de manteiga e ponha a panela sôbre o fogo. Depois retire e junte farinha de trigo mexendo com uma colher de pau para obter boa massa. Leve outra vez a panela ao fogo misturando bem a massa até que ela não se cole no fundo da panela. Retire então e junte 4 ovos, um por um. A massa deve ficar mole e colante, mas não líquida. Com uma forminha de 5mm. vá retirando a massa fazendo bolinhos do tamanho de uma noz. Leve-os a assar em fôrno médio. Depois abra os bolinhos pelo meio e recheie-os com creme Chantilly. Arrume-os sôbre um prato e cubra com um môlho de chocolate. Para êste môlho, derreta 150 grs. de chocolate com uma xícara de água e deixe cozinhar até formar um creme liso e misture então açúcar e 1 colher de manteiga.

MONTE BRANCO

Esmague 500 gramas de castanhas, termine de cozinhá-las em leite quente 1 colherinha de baunilha e 150 gramas de açúcar. Passe numa peneira e junte 1 colher de sôpa de manteiga. Coloque o creme de castanhas numa fôrma untada de manteiga e salpicada de açúcar. Vire a fôrma num prato redondo e retire com cuidado. Encha a abertura central com creme Chantilly misturado com açúcar e canela.

ILHAS FLUTUANTES

Bata 8 claras em ponto de neve e junte açúcar. Tire com o garfo e deixe-as de môlho em leite quente com açúcar e baunilha. Vire os merengues nessa mistura e deixe-as escorrer até ficarem bem firmes. Com o leite adicionado junte oito gêmas por litro e 150 gramas de chocolate, prepare então um creme inglês. Coloque o creme num recipiente e ponha por cima as claras tal como se vê na foto

Pull Kimono

MATERIAL: 500 gr. de lã branca qualidade Nenuphar. Agulhas de 2 mm. e meio e 2 mm. de diâmetro. 1 fecho eclair de 17 cm.

PONTOS EMPREGADOS: Sanfonas simples 1 m. pelo direito 1 m. pelo avêsso. Sanfonas inglesas (número de malhas divisíveis por 2): 1.ª car.: pelo direito: 2.ª car.: * 1 m. pelo direito, 1 malha pelo avêsso picando a m. da carreira precedente *, voltar de * a *. Repetir a 2.ª carreira.

30 carreira = 5 cm.

EXECUÇÃO: Trabalhar no sentido vertical. Começar do ponto A do esquema. Montar 2 malhas. Tricotar o ponto de sanfona inglês. A direita (em cima do ombro): aumentar, regularmente, 1 m. em cada 1 cm. 4 (18 vêzes). Ao mesmo tempo, à esquerda (princípio da manga): aumentar * 1 vez 2 m. 1 vez 1 malha * cada 2 carreiras retomar de * a * (10 vêzes) sejam 3 o aumento, depois aumentar * 1 vez 3 m. 1 vez 2 m. cada duas carreiras *, retomar de * a * (10 vêzes) sejam 50 aumentos para debaixo do braço. Continuar direito dêste lado. A direita a 25 cm. depois do começo do trabalho, formar o decote, diminuir cada 2 carreiras: 6 m., 4 m. 3 m., 2 m., cada 4 carreiras, 1 malha (3 vêzes), fazer 18 carreiras direitas, depois aumentar 1 m. em cada 4 carreiras (3 vêzes), 2 m. 3 m., 4 m. 6 m. cada 2 carreiras. O decote está terminado. Continuar o segundo lado da frente igual os aumentos no lugar das diminuições precedentes ou inversamente.

COSTAS: A mesma marcha que para a frente, porém para debaixo do braço, aumentar 11 vêzes 1 m. e 2 m. alternadamente (em lugar de 10 vêzes para a frente).

GOLA: Os aumentos terminados, tricotar 30 carreiras direitas diminuindo 28 m. para a abertura das costas e remontá-las na carreira seguinte. Tricotar a segunda metade igualmente.

TIRA DA GOLÁ: Tomar as agulhas de 2 mm tricotar 142 m. em ponto de sanfonas simples e rebatê-las com 6 cm.

TIRA DA CAVA: Montar 106 m. nas agulhas de 2 mm., tricotar 4 cm. de sanfonas simples e rebatê-las.

MONTAGEM: Passar muito ligeiramente. Juntar os lados e os ombros. Prender a tira da gola, a cavalo, em tôrno do decote. Coser o fecho eclair. Coser a tira na beira da cava. Levantar 124 m. em baixo do dianteiro, tricotar 6 cm. de sanfonas simples com agulhas de 2 mm. e rebatê-las. O mesmo trabalho em baixo das costas.

O Preparado que dá "IT"

O frasco do Leite de Rosas
está, hoje, em todos os lugares
onde se cultua a beleza, a elegância
e o bom gôsto. Consagrado, em
vários países, como "o mais eficiente e aconselhado
embelezador da mulher", sua presença é
a nota de requinte no toucador da
Eva moderna. Tendo no próprio nome
a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do
encanto das rosas, o notável preparado
constitui, em nossa época, a mais grata
homenagem que se pode prestar à delicada
alma feminina.

E' conveniente lêr
com atenção o prospecto
e a bula, que acompa-
nham o vidro, para
conhecer todos os
segredos do uso.

Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY. 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

Comece a Viver!

Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna.
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar
basta dizer Modess!

P.S. — Para conforto ainda maior, use o Cinto Modess

BLUSÃO E PULL

CONTINUAÇÃO

MATERIAL: Lã de *Chat Botte*, qualidade "Rosa dos ventos" 300 gr. gola campanula 100 gr. branco e 75 gr., preto; 5 botões pretos. Agulhas de 2 milímetros e de 2½ milímetros de diâmetro.

PONTOS EMPREGADOS: Sanfona 1 e 1: 1 malha (m) pelo direito, 1 m. pelo avêsso. Listras: * 10 car. (carreira) brancas, 4 car. preta, 10 car. campanula, 4 car. preta, voltar a *.

MODÊLO: 21 malhas = 7 cm.; 20 car = 4 cm e meio.

EXECUÇÃO: *Blusão*: Costas: Montar 45 m. campanula. Tricotar no sentido vertical, começar pelo ponto A do esquema, por baixo da manga. Tricotar em ponto de jérsei, agulhas 2 mm. e meio. À direita (em cima da manga) aumentar 11 vêzes 1 m. car. 2 vêzes 3 m cada 2 car. Depois do início, à esquerda (em baixo da manga), tricotar direito. A 9 cm. aumentar 3 vêzes 1 m. cada 10 car., 6 vêzes 1 m. cada 4 car., depois cada 2 car. 12 vêzes 1 m. 6 vêzes 3 m., 12 vêzes 4 m., 1 vez 12 m. continuar direito. À direita, logo que os aumentos estiverem concluidos. Tricotar 5 cm. direito; isto aqui representa o meio da gola das costas. Terminar os 2 lados simètricamente fazendo as diminuições em lugar dos aumentos e abater (matar) as 45 m. das manga.

FRENTE: A mesma marcha que para as costas. Logo que os aumentos do decote estejam terminados, abater para o decote: 5 vêzes 2 m., 5 vêzes 2 m., 4 vêzes 4 m., 2 vêzes 6 m. cada 2 carreiras. Abater tôdas as malhas na carreira seguinte.

CASAS: Logo que a barra do blusão medir 19 cm. partindo da base, fazer a 1.ª casa a 6 cm. matando 3 m. e remontá-las na car. seguinte; as 3 outras cada 8 cm.

CINTO: Com a lã preta montar 22 m. Tricotar em ponto de jérsei e abater a 7 cm. da altura total.

MONTAGEM: Passar o jérsei sôbre o avêsso com pano úmido. Juntar os lados, em baixo e em cima das mangas e os ombros. Esconder a base das mangas sôbre o avêsso do tricô, a 2 cm. da beira dos dianteiros, contornando a gola na parte das costas, coser em gros-grain de 3 cm. de largo a fim de matar o tricô sôbre o referido gros-grain. Na base das costas fazer 5 pences regularmente repartidas de 1 cm. de profundidade e de 3 cm. de altura. Coser o cinto na base das costas prendendo-o a 3 cm. dos

(Conclui na página 94)

MUITO PRIMAVERIL ÊSTE LINDO PULL KIMONO

CONCLUSÃO

4.ª carreira desta listra verde clara, separar o trabalho em dois fechando 10 m. no meio, depois de cada lado: 4 m. — 4 m. — 3 m. — 2 m. e 2 vezes 1 m. — Fazer cada lado separadamente.

COSTAS: Montar 100 m. em verde escuro, depois trabalhar como para o dianteiro dividindo 6 m. de aumento sobre a primeira carreira de jersei. Acrescentar, de cada lado, 1 a malha, cada 4 carreiras, para ter 138 m. nas mangas. Faze-las do mesmo modo que para as da frente. Logo que o desenho da terceira tira de jacquard esteja terminada, separar a obra em duas pela abertura das costas. Fazer dois pontos de arroz de cada lado desta tenda. Terminar as costas fechando as m. como para o dianteiro e as 15 malhas restantes de uma só vez.

MONTAGEM: Repassar as duas partes com um pano umido. Fazer as costuras dos lados e dos ombros. Levantar 60 m. em torno de cada punho com as agulhas de 2½ e fazer 5 cm. de sanfonas 1 e 1. Coser os punhos. Levantar 90 m. em tôrno do decote e fazer 2 cm. de sanfonas 1 e 1.

UMA EXPERIÊNCIA FÁCIL

Lave seu rosto com água e sabão, como de costume. Pensa que ficou limpo?

Pois bem: passe em seguida o Leite de Lanolina do Dr. Denrik e veja quanto rouge e quanta impureza sáem ainda no algodão!

É que o Leite de Lanolina do Dr. Denrik, penetrando profundamente nos póros, faz uma limpeza integral deixando a cutis alva, macia, aveludada.

Vidros grandes e pequenos em tôda a parte

Leite de Lanolina do Dr. Denrik

Não exponha seus cabelos

ao perigo de uma limpeza inadequada!

Use o finíssimo

Shampoo **SCHAUMA** DE OVO

para conservá-los sempre sedosos, brilhantes... livres de impurezas!

Ao lavar a cabeça com sabonetes comuns, seus cabelos estão ameaçados de perderem o brilho... a vitalidade... todo seu encanto e sedução. A beleza de seus cabelos exige que você use o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido — totalmente isento de sabão — para mantê-los sempre lustrosos e macios... livres da caspa e de outras impurezas! Criado pela renomada ciência alemã, o Shampoo Schauma, agora com regeneradores extratos de ôvo, é facílimo de usar e pode ser adquirido seja em forma líquida ou cremosa, mas sempre pronto para tornar seus cabelos mais sedosos... mais brilhantes... mais fáceis de pentear!

Shampoo
SCHAUMA

Creme - em vistoso tubo
Líquido - em elegante frasco

DE OVO

-um produto da famosa marca alemã SILHUETA

5.003 - Charles A. Ullmann

Ainda me amas?

CONTO DE CLAUDE ANSERVILLE

MADAME! Madame... É um telegrama!

Louise quase perdeu o fôlego, acabara de subir a escada tão depressa que mal podia falar, mas era a emoção que predominava sôbre o esfôrço físico. Ela apertava o coração ofegantemente sôbre o seu peito rôlhudo um envelope azul.

— É um telegrama de seu marido!

Claude, que estava escrevendo na sua secretária, ergueu-se bruscamente muito pálida.

— Oh! Madame, é uma boa notícia! Seu marido avisa a sua chegada...

A empregada tirara da mão um pedaço de papel amarelo no qual ela transcrevera o texto do telegrama que o telegrafista lhe ditara: "Chegarei sábado 14. Meu amor".

Claude estendeu a mão. Evidentemente, aquêle pedaço de papel quase ilegível, nada mais dizia, mas necessitava de uma prova tangível.

Louise ali estava, comovida por aquela chegada anunciada por palavras ternas e pela expressão de felicidade que havia no rosto de Claude.

— Sim... — disse ela muito de prazer — é realmente uma boa notícia!

Claude queria falar mais, porém as lágrimas escorriam por suas faces como brisas ligeiras de primavera e que não diziam que traduziam a angústia de tantos meses de espera. Ela enxugou os olhos com o dorso da mão gelada.

— Sou uma idiota — disse ela — Vamos, Louise, por favor faça um pouco de café para mim. Isto me fará bem, após esta emoção. Louise correu para atender a patroa. A emoção da Madame era natural: após seis meses de ausência na longínqua África o marido voltava de repente. E eles que o esperavam sòmente no outono!

Os amigos do jovem casal tinham feito tudo para distrair Claude. Tinham pena de vê-la separada do marido e pensavam que a vida devia ser insuportável para a moça isolada com seu filhinho e a empregada, numa velha casa a quinze quilômetros de Lyon. Era certo de que jamais ela poderia pensar em levar o filhinho recém-nascido ao coração da África Equatorial; e também Henri estava fazendo apenas um estágio na base militar.

Claude, a princípio, tinha procurado sair para se divertir. Tinha saído demais até. Suas cartas ao ausente estavam cheias de alusões aos seus passeios, às festas e reuniões a que ela comparecia. A moça se divertia contando ao marido tudo o que se passava. Ela sabia que seu amor continuava inalterável. Nunca tinha deixado de pensar nele. Com uma certa amargura ela imaginava sempre que estava nos braços dêle. Mas sòmente ela sabia da sua tristeza. Para os outros ela era uma mulher alegre, que tinha vontade de se divertir.

ESTA imagem tinha se transmitido a Henri através de suas cartas? Ele tinha manifestado subitamente uma espécie de nostalgia, um sentimento de solidão que antes não tinha revelado. Havia mesmo um pouco de ansiedade em suas frases. E por fim, um dia, êle escreve simplesmente: "Ainda me amas?"

Claude lembrava-se bem daquela carta. Como sempre ela esperava que o correio chegasse para depois sair. E assim que ela o viu de longe correr ao seu encontro. Naquele dia havia uma carta de Henri e era uma carta curta. Apalpando o envelope Claude viu logo. Após colocar os jornais sôbre o console da entrada, ela fechou-se no quarto para ver o que lhe escrevia seu marido. E sentiu um grande vazio. Ficou alguns momentos com a carta entre as mãos sem ousar ler nem fazer nada. Depois, lentamente, ergueu-se.

Seu gesto instintivo foi correr à sua secretária e escrever uma carta e enviá-la logo ao correio. Leu a carta de Henri e pensou: "Estás louca!"

A princípio ficou aborrecida, um pouco indignada de que Henri pudesse duvidar do seu amor. Resolveu esperar para responder. E o fêz ponderadamente, procurando que cada palavra traduzisse que ela estava ausente se alguém tivesse tocado. Não mais iria ao seu cabeleireiro fazer passeios com os amigos. Ficaria em sua casa muitos livros para ler e o pequeno Claude era bastante para ocupar os seus dias. E tomou seu filho dos braços da velha Louise que não ficou nem triste nem com ciúmes.

Na véspera ela havia recebido uma longa carta de Henri na qual êle dizia:

"Sou mesmo um louco em ter duvidado de ti, meu amor. Deves mesmo procurar não divertir-se, foi eu mesmo que te incitei a que sempre fosses isto. Não leves a mal o que te escrevi, foi um desabafo num momento de depressão"...

Mas Claude não mais saiu como antes. Vivia feliz na velha casa, cujas janelas amplas davam para a montanha de Ouro. Tôdas as casas vizinhas estavam fechadas, porque a maioria dos Lyoneses só voltavam da cidade em outubro mas ficam de verão.

A princípio, seus amigos ficaram admirados: queria ela viver como recluso? Evidentemente não era muito cômodo ir vê-la lá tão longe. Pouco a pouco êles se esqueceram até mesmo de telefonar.

Pela primeira vez ela descobriu o encanto das longas caminhadas através do campo coberto de geada. Quando ela voltava Louise lhe servia um bom chá quente, depois ia cuidar do seu filhinho. À noite, deitava-se cêdo. "Terei menos rugas" — dizia puerilmente, esquecida de que tinha sòmente vinte e quatro anos.

Além disso ela fêz uma série de melhoramentos em casa. Quando Henri estava lá era impossível. Havia que pintar os quartos, consertar torneiras, di-

locar cortinas novas, cobrir as poltronas e sofás, emoldurar os retratos do verão precedente, e preparar as roupinhas de Giles para o próximo inverno.

Henri viria no princípio de julho. Encontraria uma casa florida, u'a mulher jovem e bem cuidada, com vestidos novos e impecáveis, um bebê perfeito e sobretudo muitas novidades...

E eis que sôa o telefone! O telefone que durante dias e dias tinha estado mudo. Louise correu para atender e era do telegrafo informando: Chegarei sábado 26. Meu amor. Henri.

SIM, havia motivos para rir e chorar. Um ar de festa entrou pela casa a dentro. E Claude queria fazer tudo ao mesmo tempo sem saber por onde começar. Louise preparou-lhe o café e a moça desceu para a primeira refeição. Ela pensava nas coisas que Henri mais gostava. Imaginava - o mais forte, mais bonito. E ouvia-o dizendo:

— Mas que fizeste, minha santinha, durante estes seis meses?

Ah! se ele ficasse decepcionado com ela!

Nisso a voz do bebê começou a gritar no outro quarto.

— Louise — disse Claude — quer ir ver o que ele quer?

Ela percebeu logo a sua brusca incapacidade para atender o filho. Mas sabia que nao era nada grave. Entrou no banheiro e começou a encher a banheira. Era o ultimo dia de férias. Abriu a torneira de água fria e sorriu.

Se êle soubesse quanto eu o amo, pensava ela. Não ha um gesto que eu faça que ele não esteja presente!

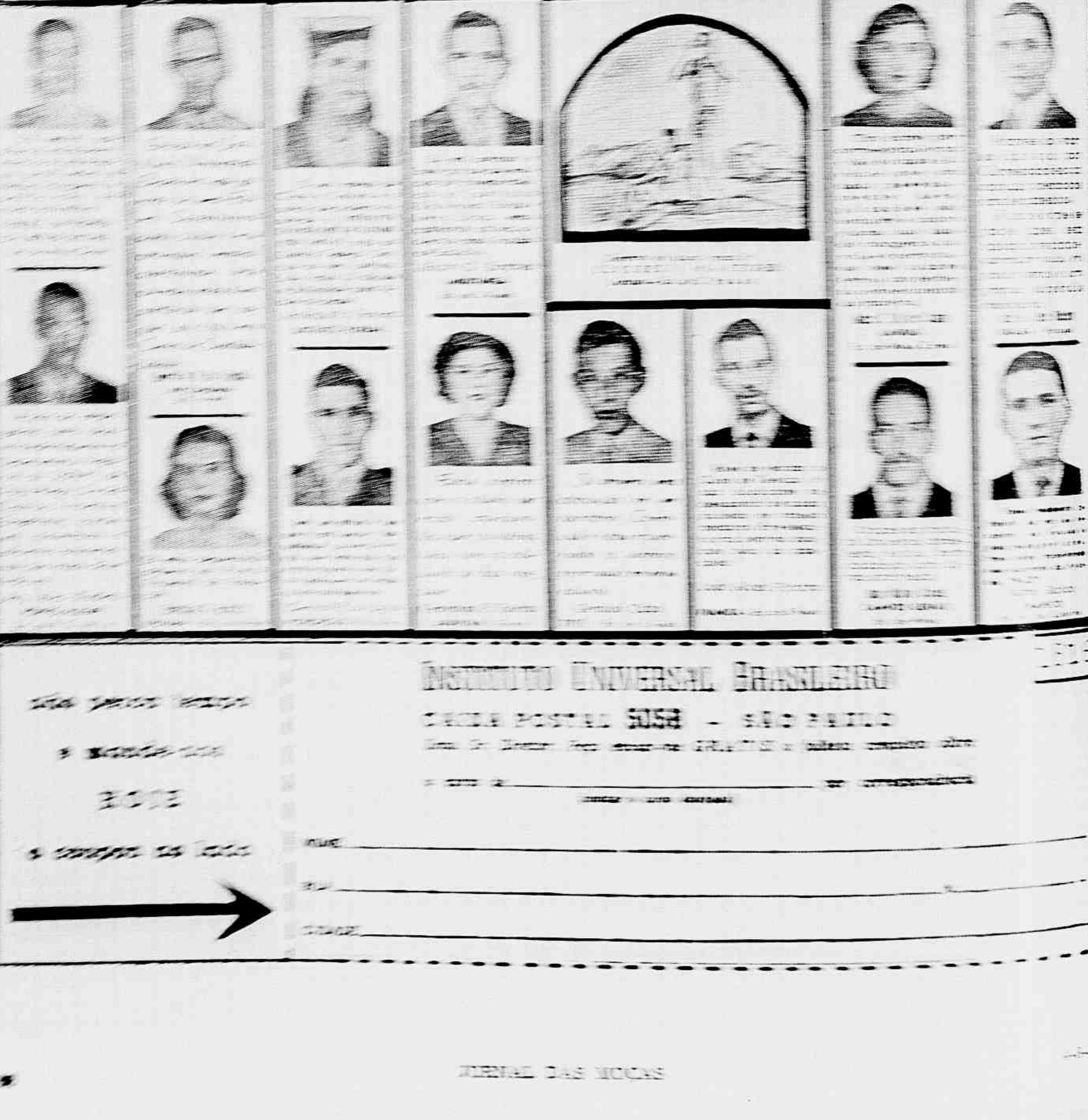
Aquele habito de primeiro abrir a torneira de agua fria era de Henri. Ela lembrava-se do dia em que êle o fizera diante dela. Enquanto ele estava presente ela havia continuado a abrir primeiro a de água quente, mas assim que Henri partiu inconscientemente Claude seguiu seus hábitos. Encontrava um certo prazer em agir assim. Acaso a fidelidade não está nas pequenas coisas tanto como nas grandes?

O banho morno repousou os seus nervos excitados. Ela vestiu o robe de veludo verde, prendeu os cabelos com uma fita dourada e foi ver o seu filhinho que dormia.

(Conclui na pág. 90)

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Queira enviar-me sem compromisso GRÁTIS e sem despesa alguma para mim, o seu livro

a que tenho direito como leitor de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CIDADE _____

"Posso afirmar com satisfação que já recuperei todo o dinheiro que gastei, tendo à frente um futuro promissor"

Antonietta Silva
ITAPEVA - Est. S. Paulo

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Bahia

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

643

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

BLUSÃO E PULL

conclusão

diametros para obter o movimento "diminuem". Coser os ombros. Fechar as cavas.

PULL

FRENTE: Montar 84 m. brancas agulhas nº 3 mm., tricotar em ponto de semina 1 e 1: 10 car. marinho, 4 car. branco, 10 car. campainha, 4 car. branco. Continuar as listras em ponto de jersei com agulhas de 2 mm. e meio e aumentar 1 m. cada 1 mm. de cada lado (12 vêzes). A 37 cm. de altura total cavar mantendo de cada lado: 4 m., 3 m., 2 m., 1 m. cada 2 car., continuar direito. A 52 cm. de altura total ao começar a 5ª listra de jersei branco, matar as 24 m. do meio. Continuar cada lado separadamente, diminuindo para a gola: 2 vêzes 3 m., 3 vêzes 2 m., 2 vêzes 1 m., 3 vêzes 1 m. cada duas car. e continuar direito. A 58 cm. de altura das cavas matar: 2 vêzes 5 m., 1 vez 4 m. cada 2 car. Terminar o 2º ombro.

COSTAS: A mesma marcha que para a frente.

MONTAGEM: Passar o jérsei com pano úmido. Juntar os lados. Fazer uma bainha com a 1ª campainha. Reunir 6 pequenas braçadeiras de 14 cm. de altura para cada ombro.

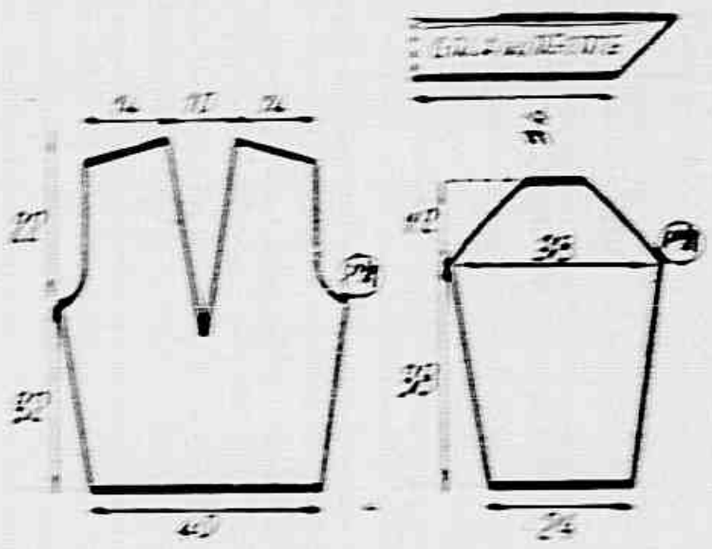
O AZUL E O BRANCO
PULL BOY

MATERIAL: Lã de Chat Bota qualidade "Wemplan": 400 gr. gola roy: 100 gr. branco. Agulhas 2½ mm. e meio de diâmetro.

PONTOS EMPREGADOS: Sanfonas 1 e 1: 1 m. pelo direito 1 pelo avêsso. Jérsei: 1 car. pelo direito, outra pelo avêsso. Jérsei fantasia: 17 car. roy, 6 carreira direito voltar a 1ª.

EXEMPLO: 20 m. = 7 cm.; 30 car. = 5 cm.

ENCOMENDA: Fazer tricotar no sentido vertical conforme ao ponto à do esquema. Montar 12 m. roy. Tricotar em ponto de jérsei listrado. À esquerda (costura do lado) aumentar 14 m. em cada carreira (4 vêzes) e continuar direito. Ao mesmo tempo depois do primeiro, à direita aumentar para a cava: 1 vez 1 m. cada 4 car., 1 vez 1 m. cada 4 carreira, 3 vêzes 1 m. cada 2 car., 3 vêzes 2 m. cada 2 car., 3 vêzes 3 malhas cada 2 car., 1 vez 24 m. Tricotar 2 cm. direito, aumentar em seguida 1 m. cada 1 cm. e meio para o ombro (7 vêzes). A 14 cm. do ombro, matar para a gola: 10 vêzes 10 m. cada 2 car. A esta altura (a base do pescoço mede 21 cm.) fazer a 2ª listra branca depois do primeiro matar o meio do diamante. Aumentar 10



vêzes 12 m. cada 2 car. para o segundo lado da gola e terminar o segundo lado do diamante simultaneamente fazendo as diminuições em lugar dos aumentos.

COSTAS: A mesma marcha que para a frente. A 14 cm. depois do ombro, tricotar direito para a gola das costas. Ao 6º cm. depois do primeiro matar o meio das cavas e tricotar a 2ª metade simultaneamente fazendo as diminuições em lugar dos aumentos.

MANGA: Montar 1 m. roy. Tricotar em ponto de jérsei listrado começando por 1 car. roy (em lugar de 17). Aumentar à direita (base da manga) 1 m. cada 2 car. (15 vêzes). Ao mesmo tempo, à esquerda, depois do ponto montar 1 cm. direito, aumentar 1 m. cada 2 carreiras (12 vêzes) e continuar direito. O meio da 4ª listra roy (de 17 car.) marca a parte alta da manga. Terminar a 2ª metade simultaneamente fazendo as diminuições em lugar dos aumentos.

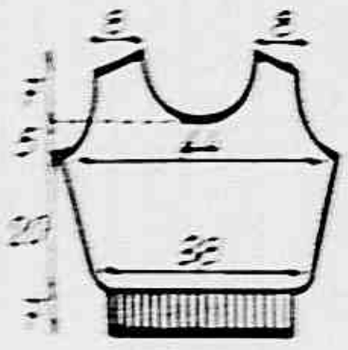
GOLA: Montar 101 m. roy. Tricotar do ponto de semina 1 e 1, aumentar 1 m. a cada carreira de cada lado. Matar todas as malhas a 8 cm. de altura total.

BEIRA DA MANGA: Levantar 68 m. na base de cada manga, tricotar em ponto de semina 1 e 1. Matar a 7 cm. de altura total.

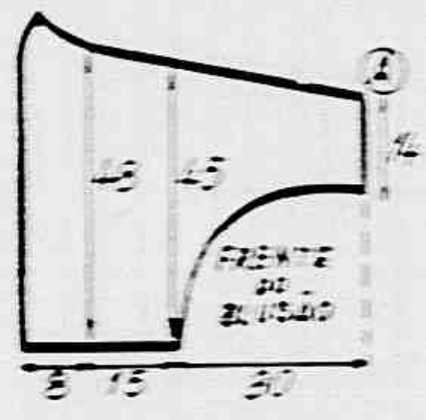
Sanfona de baixo: Levantar 144 m. na base das cavas tricotar ao ponto de semina 1 e 1. Matar a 7 cm. O mesmo trabalho na base do diamante.

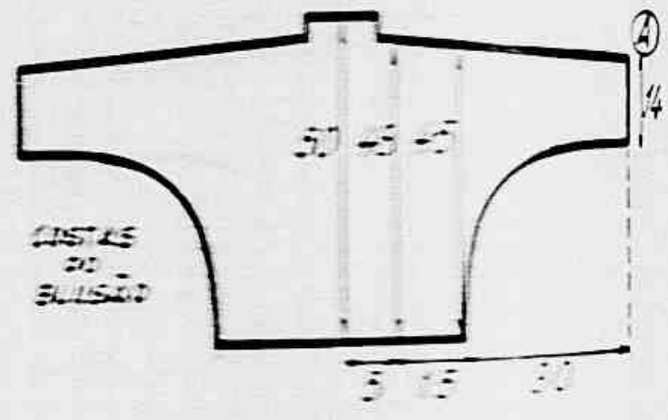
* * *

MONTAGEM: Passar o jérsei sôbre o avêsso. Juntar os lados e ombros. Fechar as mangas e prendê-las. Coser a tira da gola na beira do decote.



PULL





AINDA ME AMAS?

conclusão

Olhou-o com ternura e pensou que Henri gostaria de vê-lo assim, belo e sadio. Abraçou a criança que dormia chupando um dedinho e apagou a luz. Fechou a porta e foi para o escritório. Estava a ponto de consultar a sua agenda, refletindo na melhor utilização do seu tempo quando ouviu exclamações da empregada. Claude ficou à escuta. Era curioso, ela só ouvia sussurros. Que teria acontecido?

Cruzou o roupão de veludo no seu corpo esbelto e preparou-se para sair do escritório. Nisso bateram na porta.

— Entre — disse ela.

A cabeça grisalha de Louise apareceu no umbral. Bastou-lhe um momento para compreender. Louise afastou-se e ali apareceu a figura robusta de Henri envergando uniforme de viagem.

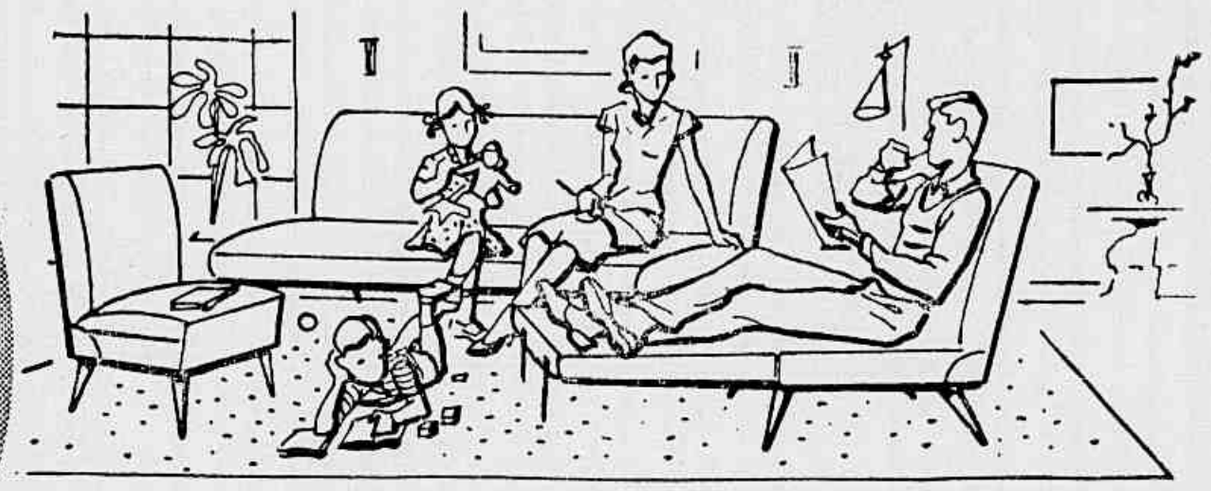
Claude quase desmaiou de emoção. Sentia aquela presença milagrosa e correu para êle. Sentiu o calor do seu corpo, tornou-se até se convencer de que realmente era êle em carne e osso. Com os olhos fechados ela apalpou os ombros largos do marido, que sorria com o rosto escondido nos cabelos de sua mulher.

Depois, com o coração a pique de tanta felicidade, ela abriu os olhos e viu o uniforme de lã azul claro, na camisa branca de Henri.

Lentamente, muito lentamente ela ergueu o rosto, cuja boca ainda trêmula de emoção, uniu-se aos lábios quentes do marido, num beijo longo e carinhoso partilhado entre lágrimas.

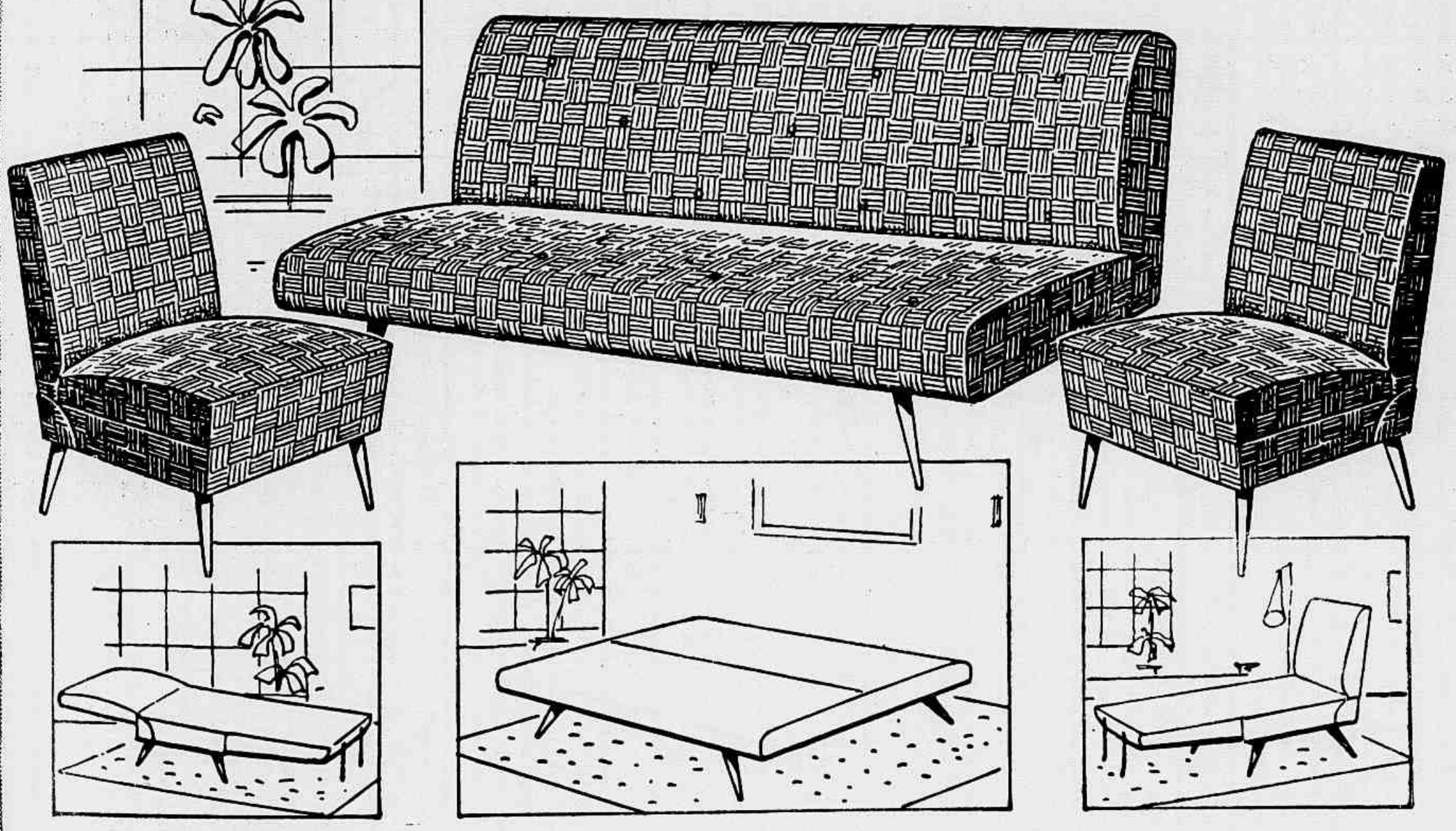
Torne seu lar mais aprazível com MÓVEIS DRAGO

Práticos ... Confortáveis ... Decorativos ...



GRUPO "COLOMBO"

Sofá-cama gigante "Colombo" e 2 poltronas-cama 'Elastic-Tac". De dia — moderno conjunto em sua sala de estar. À noite — repousantes leitos para 2 casais ou 4 pessoas.



Poltrona-cama "Elastic-tac", como leito

Sofá-cama gigante "Colombo", como leito

Poltrona-cama "Elastic-tac", como *chaise-longue*

SOFÁ-CAMA GIGANTE "COLOMBO"

Um móvel de grande beleza, cem por cento funcional. Com um simples movimento transforma-se, de sofá de 4 lugares, em macia e confortável cama de casal. *E ninguem percebe que é um sofá-cama!*

POLTRONA-CAMA "ELASTIC-TAC"

Com dispositivo automàtico "Tic-tac", patenteado, para abrir e fechar. Poltrona transformável em deliciosa *chaise-longue* ou confortável leito de solteiro. Unida a outra, proporciona excelente cama de casal.

IA-'

DRAGO

RESOLVE O PROBLEMA DO PEQUENO ESPAÇO

RIO

Rua 7 de Setembro, 209
Rua 7 de Setembro, 164
Rua do Catete, 141-A
Praça Saenz Peña, 5
Avenida Princesa Isabel, 72-A
(Aberta diàriamente até às 22 horas)

NITERÓI

Avenida Amaral Peixoto, 96
(às 5.as feiras aberta até às 22 horas)

SÃO PAULO

Rua Conselheiro Crispiniano, 44
Avenida Rangel Pestana, 2248
Rua Brigadeiro Machado, 42-48

BELO HORIZONTE

Rua Curitiba, 569

À VENDA TAMBÉM NAS PRINCIPAIS CASAS DE MÓVEIS DE TODO O BRASIL

Aulas de Corte e Costura

Curso de Prof. A. M. Pavão

LIÇÃO Nº 15

O MOLDE SOBRE O TECIDO E O PREPARO PARA A "PROVA"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

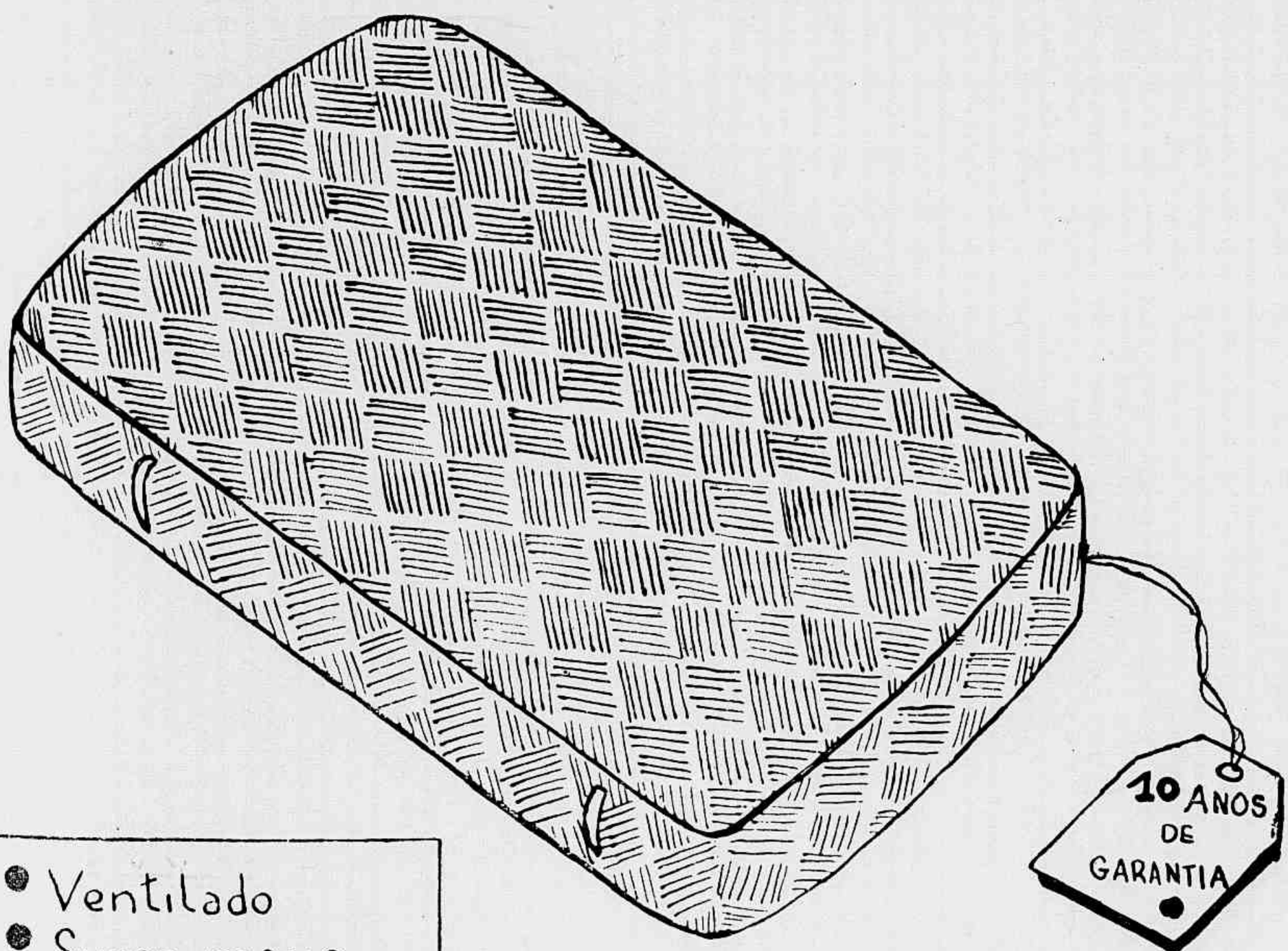
O COLCHÃO DE MOLAS

Primavera

PATROCINA A NOITE DANSANTE GUANABARA

PRC-8 — 1360 Kc/s

AOS SABADOS A PARTIR DAS 21 HORAS



- Ventilado
- Super macio
- Molas de aço sueco
- Padrões exclusivos
- Tecidos Duraveis

COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA COM. e IND. LTDA.

FABRICA: RUA PIRATINI, 36
Caxias - E. do Rio -

LOJA: RUA URANOS, 1108
Ramos - Tel: 30-7636

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

Para fazer pudins muito populares nos Estados Unidos, e que no Brasil já têm o seu lugar de destaque entre as coisas que o povo mais aprecia, de caldos de frutas maduras, carne, laranja abacaxi uva, marmelada, frutas do norte, ajuntando-se um pouco de açucar. O caldo é colocado nas bandejas de fazer pão, colocando-se uns palitos comuns em cada divisão, logo que comeca a congelação.

Por outro lado, temos aqui uma receita interessante de Bonpoint:

BÔLO DE REQUEIJÃO REFRIGERADO

2 colheres de gelatina sem gosto; 1 xicara de açucar; 1/2 colherinha de sal; 2 ovos separados; 1 xicara de caldo de laranja; 2 colheres de casca de laranja ralada; 2 xicaras de requeijão cremoso; 1 xicara de creme batido; 2 colheres de manteiga derretida; 1/2 xicara de migalhas de biscoitos de chocolate.

Misturam-se a gelatina, 3/4 da xicara de açúcar e o sal. Bate-se a gema dos ovos, misturada com a casca de laranja e ajunta-se a mistura de gelatina. Cozinha-se em banho-maria, mexendo-se, constantemente, até que a gelatina se dissolva e a mistura se torne espessa durante dez minutos, aproximadamente. Tira-se do fogo e deixa-se esfriar. Ajunta-se o requeijão. Deixa-se esfriar, mexendo-se de vez em quando, até que a mistura tome ponto, formando pequenas bolas, ao se deixar cair de uma colher. Bata-se a clara dos ovos até ficar bem dura, mas, não séca. Ajunta-se 1/4 de xicara de açúcar, batendo-se, até que a massa fique bem dura. Mistura-se com a massa de gelatina e requeijão, ajuntando-se, ao mesmo tempo, o creme batido. Coloca-se a mistura na vasilha de servir. Mistura-se a manteiga e migalhas de biscoito e espalha-se sôbre a parte de cima do bôlo. Deixa-se esfriar no refrigerador, até ficar bem duro.

COMO SE CONGELAR AVES

Aqui estão algumas observações de grande interêsse para as donas de casa, apresentadas com a colaboração de Graciela Elizalde.

Galinhas. — Depois de morta a galinha, deve a mesma ser limpa, tirando-se tôdas as penas e congelando-se imediatamente.

Quando se vai congelar uma galinha inteira, faz-se uma pequena incisão no abdomen. Removem-se a cabeça, os pés e a gordura, uma vez que essa se torna facilmente rançosa. Embrulham-se os miúdos separadamente, depois de limpos e lavados, num material a prova de umidade e de vapor, de acôrdo com as instruções. As galinhas

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro É FÁCIL DECORAR — bolos e salgados. 1ª, 2ª e 3ª edições exgotadas, 4ª a exgotar-se comprovando assim a veracidade de nossos anúncios

Um volume com 500 páginas, em finíssima encadernação de percalina, todo impresso em papel "couché".

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.

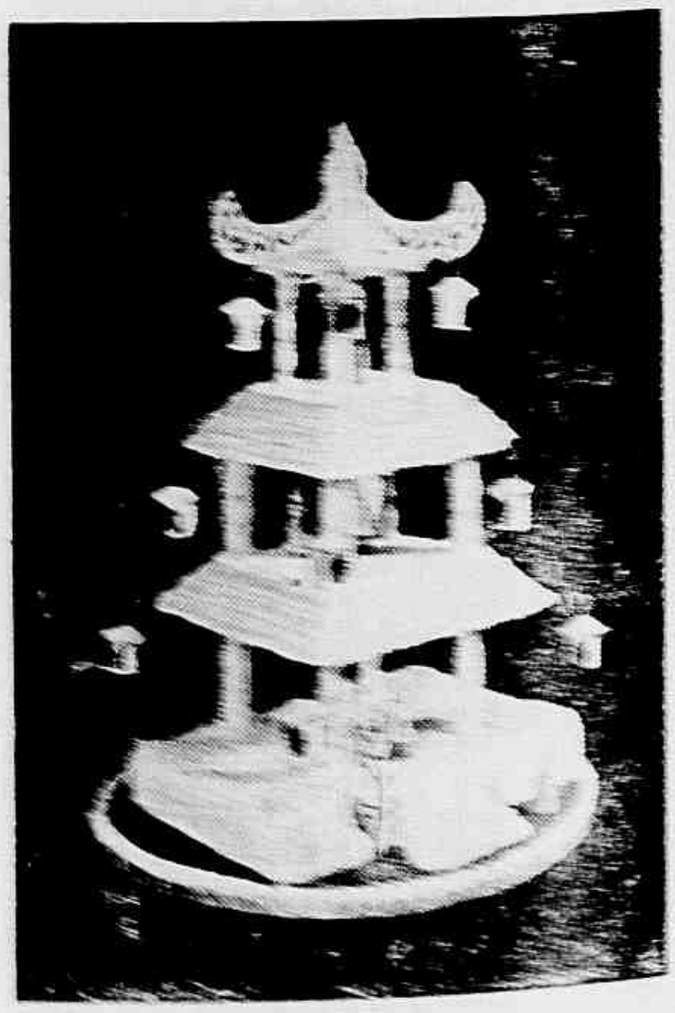
80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.

PEDIDOS PELO REEMBÓLSO POSTAL, VALE, CHEQUE ETC. — PREÇO Cr$ 300,00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, formas para bôlo de margarida, forno luminosa, bola, rode-gigante, violino, tamanco holandês, lira, nacres e mais 68 tipos diferentes



ENVIAMOS PELO REEMBÓLSO POSTAL PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

presenta NOVIDADES

que vão ser assadas não devem ser recheiadas antes de congeladas.

Perús: — Depois de bem depenados, os perús devem ser lavados com água fria e enxugados. O figado, o coração e o pescoço devem ser envoltos em material à prova de umidade e vapor e congelados separadamente. Não se congela o recheio.

E, agora, uma receita de galinha congelada, que as especialistas do Inst. de Economia Doméstica nos dão:

GALINHA CONGELADA A LA KING

4 colheres de manteiga; ½ xícara de cogumelos; 1/4 de xícara de pimentão verde picado; 3 colheres de farinha de trigo; 1½ xícara de leite; 1 colherinha de sal; 1 pitada de pimenta; 1/4 de creme claro; 1½ xícara de galinha bem picada; 1 gêma de ôvo ligeiramente batida.

Derrete-se 1 colher de manteiga numa caçarola de 2 litros, em fogo médio. Ajuntam se os cogumelos e o pimentão e deixa-se no fogo até que os cogumelos fiquem tostados. Tira-se tudo da caçarola e derrete-se nela o resto da manteiga. Ajuntam-se a farinha de trigo, o sal e pimenta e mexe-se bem: Ajunta-se o leite, mexendo-se constantemente até que a mistura fique espêssa. Deixa-se no fogo durante 5 minutos, mexendo-se de vez em quando. Ajuntam-se o resto da massa, o creme e a pimenta e leva-se ao fogo, ajuntando-se, aos poucos, a gêma de ôvo, enquanto se mexe.

BOLINHOS DE NOZ

Amasse cêrca de 100 grs. de nozes; bata 100 grs. de açúcar com 60 de manteiga e, quando se formar um creme, junte a êste as nozes amassadas, 3 gêmas batidas, ao ponto de neve, alternando com colheradas de farinha.

Coloque a pasta resultante em forminhas amanteigadas e leve-as a forno moderado, de quinze a vinte minutos. Deixe-os esfriar e depois desmolde os bolinhos e adorne-os com marmelada e noz.

Um prato para domingo

FIGADO À MODA DE VENEZA

Corte uma cebola em rodelas finas e salte-as em azeite e bem quente. Deite sôbre esta preparação fatias pequenas de figado e tempere a mistura. Quando esteja este quase cozido derrame sôbre a composição um copo de vinho tinto e depois uma colherinha de vinagre. Deixe reduzir-se o môlho e depois sirva o prato. Umas batatas cozidas em separado podem acompanhar o fígado.

CRISTAIS LOUÇAS FINAS, PORCELANA E ARTIGOS PARA PRESENTE, V. EX. ENCONTRARA na A CONFIANÇA -Rua Uruguaiana, 79-esquina de Buenos Aires - Tel. 23-4163

O ABC da Beleza

A primeira coisa a fazer é colocar uma rodelinha de creme base nas faces, tal como vemos na foto acima. Depois é preciso espalhar o creme uniformemente com a ponta dos dedos.

Após espalhar de maneira uniforme o creme base com a ponta dos dedos, coloque uma rodelinha de roupe em creme nas faces. Ou se quiser, use mesmo um roupe líquido que é muito mais fácil de penetrar na pele e cujo resultado é muito mais natural.

Aplique então com uma esponja grande e de fibra que lhe dê massagem e de boa qualidade. O de fibra não deve ser esfregado nas faces, em sentido circular com batidas suaves. O rosto todo é coberto o pescoço igualmente com o resto de um talhão. Aplique o pó com abundância.

Depois de retocar o acesso de pó com uma escova macia e apropriada que todo estabelecimento de cosmético tem à venda, corrija então o rosto e pinte os lábios de batom vermelho ou cor de rosa. Não se esqueça de retocar os cílios com rímel.

Sem dúvida as bases de uma perfeita maquillage não desconhecidas da maioria das mulheres. Pat Blake, a linda artista da Warner Bros dá aqui um exmeplo de como proceder para conseguir uma pintura uniforme e bela.

Após aplicar a pintura nas sobrancelhas, use um poúco de sombra para os olhos, porém evite o abuso da pintura, a fim de não ficar com um ar de boneca espantada. A sombra deve ser espalhada muito levemente com a ponta dos dedos e deve recobrir a linha das pestanas e a arcada das sobrancelhas.

Após a sombra para os olhos aplique então o rímel, para avivar a côr das pestanas. Prefira um rímel em pasta, que não escôrra e seja a prova dágua. São os mais indicados. Aplique o rímel de dentro para fora das pestanas e depois escove-o com uma escovinha sêca. Terminando, desenhe o contôrno dos lábios com um pincel fino apropriado e logo encha a linha feita com o baton preferido.

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

Tão fino e suave que flutua no ar!

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE

1. Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.
2. Um perfume suave... mas que perdura durante horas.
3. É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

Use TALCO PALMOLIVE nas axilas para maior confôrto e higiêne.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.

Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

TP-20

REALCE SUAS REUNIÕES SOCIAIS COM PRODUTOS LUSITANIA

★

CERVEJAS, REFRIGERANTES, LICORES, XAROPES E APERITIVOS

Pedidos pelos telefones 23-5004 e 23-1441

ALFAIATARIA E CAMISARIA DE 1ª ORDEM
ARTIGOS FINOS PARA HOMENS E MENINOS
Grande variedade em CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS.
VENDAS À VISTA E A PRAZO

O Castelo do Rio

EDUARDO CUNHA & CIA.
Tel. 22-3150 — RIO DE JANEIRO
RUA URUGUAIANA 1 e 3 e CARIOCA 2 e 4

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos. Tres andares destinados ao ensino de acordeon. Completo sortimento de arranjos. PEÇA LISTA DE MUSICAS PELO REEMBOLSO POSTAL. Preços das aulas: Cr$ 300,00 mensais.

RUA SENADOR DANTAS, 7-A
Telefs: 42-4615 — 42-6453 — 22-5427 e 22-5443
FILIAIS EM TODO O BRASIL

AS ESTATISTICAS DA FELICIDADE

CONCLUSÃO

CONTAGEM DE PONTOS

Total das qualidades gerais.....
Total dos pts. a acrescentar.....
Resultado final .....

• *A espôsa ideal totaliza 500 pontos. U'a mulher em um milhão totaliza 475 a 495 pontos.*
• *Se você obtiver 400 pontos. Êle terá dificuldade de encontrar u'a mulher melhor.*
• *De 350 a 400 pontos você é uma boa espôsa.*
• *Menos de 350 pontos, você saberá melhor do que nós o que lhe resta fazer...*

AINDA E SEMPRE O PERFUME...

CONCLUSÃO

Lembre-se que o perfume que você usa será uma espécie de cartão de identificação. Se usar um perfume fresco de flôr de laranjeira, ou de jasmim, ficará logo identificada como uma mulher bem feminina; mas se ao contrário preferir as essências exóticas de flôres raras isto lhe dará um ar de mulher sofisticada. Um bom perfume é uma obra de arte. E' por isso que quem se diverte misturando vários perfumes cometem um grande êrro: estes excelentes perfumes podem converter-se numa mistura desastrosa. Não basta utilizar um bom perfume para estar bem perfumada. Nêste domínio, como em qualquer outro, o problema não se resolve com o fator dinheiro. O dinheiro compra o bom perfume, mas só o gôsto fará a eleição e decidirá o uso.

A tendência geral é escolher sensualmente. Um presente recebido, um nome cuja sílabas ressaltam agradáveis, um cristal harmoniosamente trabalhado, e já estamos decididas.

E' assim como se cometem verdadeiros contra-censos; uma mulher bonita, de corpo forte, emanará um perfume ácido de suco de limão, enquanto que uma garôta pequena e magra, andará envolta num perfume pesado de harém oriental. Êstes contra-censos são insuportáveis, tanto como os êrros cometidos em matéria de roupa ou de maquilagem.

O perfume é o último toque que a mulher utiliza para completar a sua personalidade. Portanto, cuidado! Não deve esquecer que o objeto final que trata de alcançar é a harmonia e que um perfume mal escolhido cria uma rutura de harmonia prejudicial ao seu encanto, à sua elegância e a sua beleza.

Corre-se o risco de fazer literatura quando se fala em perfume que assenta em certos tipos. Em geral os perfumes cálidos convém às morenas, os perfumes de nota fresca convém às louras. Uma morena esportiva, de tez clara, poderá usar perfumes frescos, porque assim prefere, e isso realçará mais o seu encanto. Os perfumes sêcos são os que estão mais em moda, mas só convém às mulheres elegantes, as que têm uma vida social intensa. A mulher sensível que prefere, antes de tudo, as horas íntimas, escolherá sempre, por instinto, um perfume sêco, como as valsas de Chopin...

Entretanto, há momentos em que a mulher precisa mudar de perfume. Precisa algo novo. Mas à sua volta lamentarão esta mudança. Mas existe outra maneira: mudar o penteado, o vestido, nosso aspecto exterior segue a moda, evolui. O perfume deve seguir o mesmo rítmo. Quando uma amiga nossa muda de perfume, no primeiro momento ficamos chocadas; a surprêsa substitui esta primeira impressão e finalmente nos sentimos encantadas. Mudar de perfume pode ser uma boa idéia para reavivar um sentimento que fica estagnado com o costume... e isto é um bom consêlho para as noivas. Em alguns casos a história de uma mulher poderia ser advinhada pela frequência com que muda a marca dos seus perfumes...

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Você estava simplesmente encantadora na indecisão da escôlha de um presente para o cantor que iria aniversariar no dia seguinte. Seus olhos brilhavam irrequietos quando pousavam num objeto que lhe parecia apropriado. O rapaz que a servia dava sugestões vagamente, pois que tôda a sua atenção era para suas mãos delicadas, para sua bôca fascinantemente rosada, para seu porte atraente e para sua voz que rivalisava às melodias maviosas de um violino. Pensei no artista que tanto a preocupava e olhei para o que de belo você possuia. Escrevi êstes versos, por conhecer os artistas, e saber como é sensível à beleza a alma que posuem:

"Essa escôlha trabalhosa
A fazes sem ser preciso...
Que presente melhor queres
Se lhe deres um sorriso?

Êle por certo se cansa
De noite e dia cantar...
Feche-lhe a bôca com beijos
P'ra que possa descansar.

Olhei para o seu rosto que representava uma das joias mais cobiçadas da natureza: a formosura.

Havia em seus atrativos tudo quanto de belo um homem possa desejar.

O sorriso que se desprendia fascinadoramente de seus lábios prendia mais que o brilho das pedras faiscantes das jóias oferecidas à sua escôlha... Mais alguns versos que traduzem o meu pensamento:

Cantigas, quem quer as canta
Bem ou mal pode-as cantar
O que muitos não conseguem
E' sinceramente amar.

Não te quero como artista
De canto seja qual fôr
Como artista só te quero
Em me beijar com ardor.

Quando falas, quando cantas
Não sei porque cismo tanto;
Quero saber porque tem
Um tal feitiço em teu canto...

Você, minha desconhecida, saiu sem comprar coisa alguma...

Será que o presente vai ser uma coisa tôda sentimental? Que o seu problema seja resolvido a contento dos dois é que desejo, ao lhe dirigir o meu:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA".

Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição do bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-58.266

ÀS 5ªS FEIRAS, ÀS 22 HORAS, NA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

SENSACIONAL ATRAÇÃO:

GRANDE FESTIVAL CICA

com a ORQUESTRA TABAJARAS de SEVERINO ARAUJO

DIVULGAÇÃO PRAG

Patrocínio dos PRODUTOS **CICA**

- se a marca é CICA... bons produtos indica!

INAUGURANDO SEU HORÁRIO NOBRE DE ROMANCES SERIADOS

a Rádio MUNDIAL apresenta

é PRECISO VIVER

NOVELA DE

AMARAL GURGEL

SEGUNDAS QUARTAS E SEXTAS Á'S 21.00 HORAS

OFERTA DE TODDY

O ALIMENTO PERFEITO

COM TODO O GRANDE CAST DA RÁDIO MUNDIAL DESTACANDO-SE NÉLIO PINHEIRO E AMÉLIA SIMONE E ASSINALANDO A VOLTA DE YARA SALLES NUM PAPEL DE GRANDE INTENSIDADE DRAMÁTICA

Novidade!

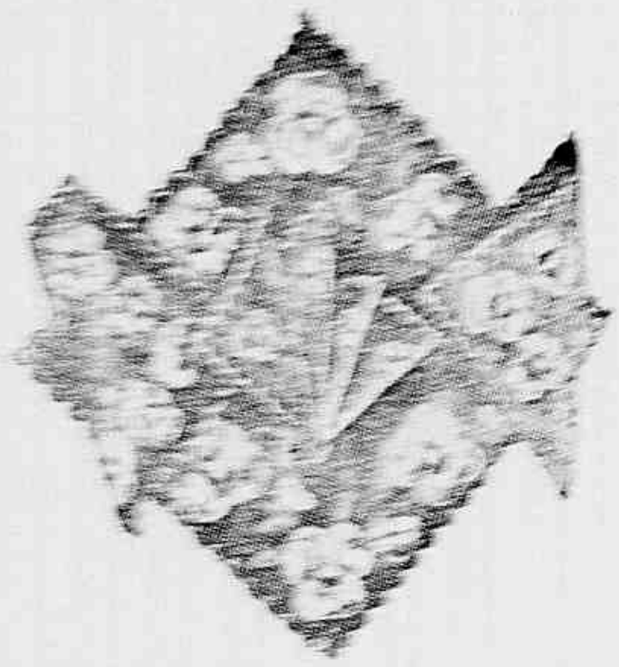
TODOS OS CAPÍTULOS SERÃO REPRISADOS ÀS 3as, 5as E SÁBADOS AO MEIO-DIA

RADIO MUNDIAL 5.0 KWS

PRA 3 — 860 KCS

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

CATALOGO FORNECEMOS GRATIS



OPORTUNIDADE ÚNICA — PREÇOS MUITO REDUZIDOS OCASIÃO PARA REVENDEDORES

Jogos de cetim pintados em flores sendo 8 toalhinhas para dormitorio com relevo apurado Cr$ 60,00

Para compras de atacado não contamos embalagem nem frete

REEMBOLSO POSTAL

BESSEL & CIA. LTDA.

Parque D. Pedro II — 726 — S. Paulo

MARK TAYLOR E

13.º CAPITULO — Exclusivid

ESPINHAS...

ERUPÇÕES DA PELE...

...de qualquer origem

COMBATEM-SE CIENTIFICAMENTE COM "VACINOSAN". VACINA EM FORMA DE CREME QUE, CONTEM UM FILTRADO DE BACTÉRIAS QUE, AO SE ENCONTRAR COM AS TOXINAS DA CÚTIS ABSORVEM-NAS, NEUTRALIZANDO-AS.

VACINOSAN

PRODUZ MAIS:

* Regeneração dos tecidos destruídos, deixando a pele livre de infecções.
* Embelezamento da cútis pela saúde da pele.

VACINOSAN é encontrado em perfumarias e farmácias

Remete-se também pelo Reembôlso Postal — Pedidos para: Laboratório VOROS — Caixa Postal 729 Rio de Janeiro

Pague Cr$ 35,00 ao carteiro ao receber VACINOSAN

AGUA PURA

SAÚDE SEGURA

FABRICADAS PELO PROCESSO SENSU

OVAS CONFUSÕES"

a JORNAL DAS MOÇAS

Eu Era do CONTRA

espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diáriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou outra! Não seja "do contra" tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

Alise seu cabelo em casa com Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA

ALISADOR PERMANENTE

Sedalise

não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

"No cabelo indomável, Sedalise é formidável"

Detalhadas instruções acompanham a embalagem. E, olhe: Se seu cabelo não alisou, **SEDALISE** *não foi bem aplicado!*

BOUZADA Ltda. - Rua 20 de Abril, 8-A - Rio
Tel.: 52-9678

SHAMPOO SEDALISE

foi creado especialmente para o cabelo sedalisado — ou a ser sedalisado,

SHAMPOO SEDALISE,

aplicado antes do alisamento, reforça a acção do alisador e pode ser usado - sempre - depois, porque não faz perder ao cabelo sedalisado a maciez e o alisamento.

SHAMPOO SEDALISE

conserva qualquer cabelo liso, limpo e perfumado.

CREME FIXADOR SEDALISE

Após o alisar do cabelo com **Sedalise,** penteie seu cabelo com

CREME FIXADOR SEDALISE

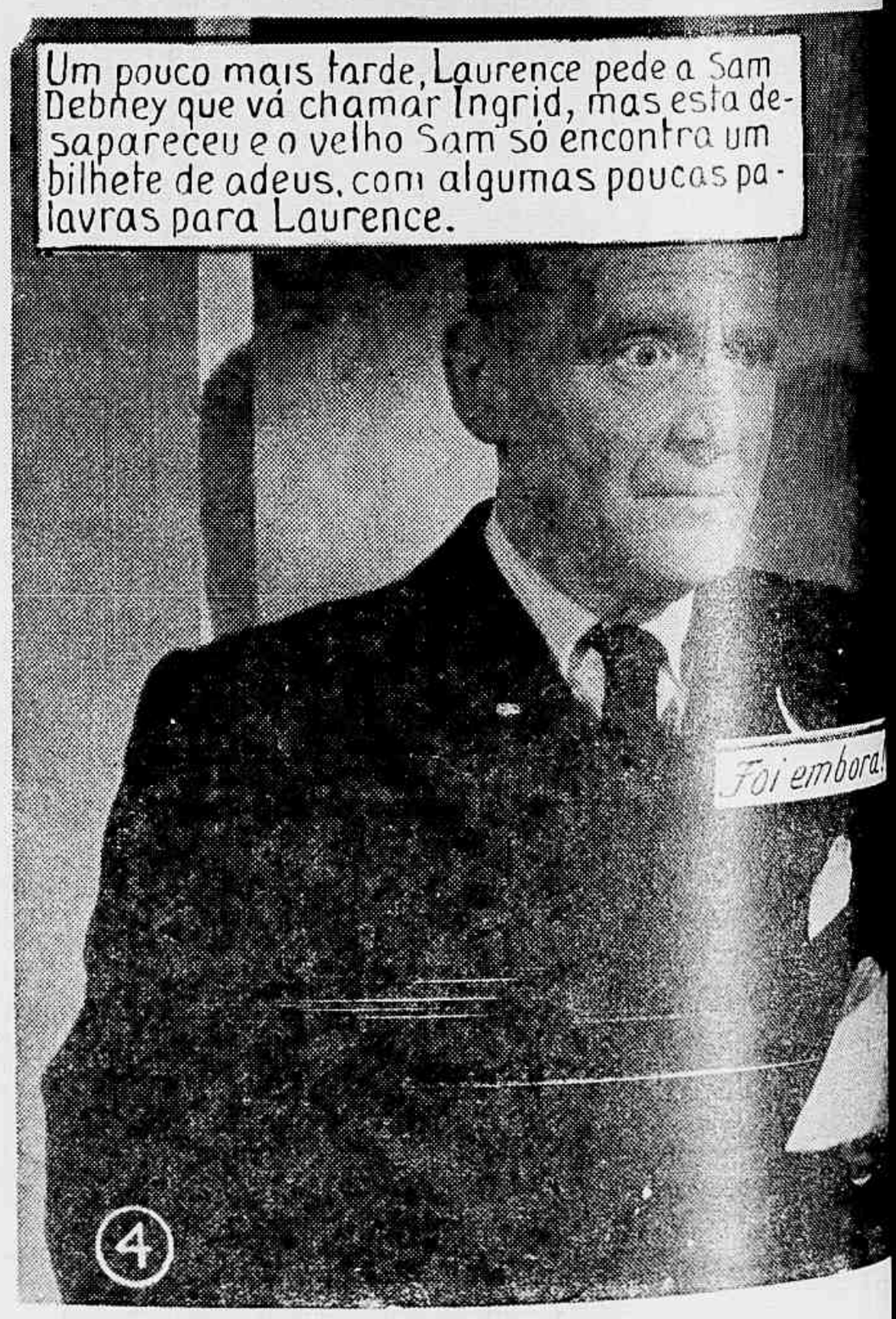
Você verá que bonitos penteados poderá fazer sem que seus cabelos fiquem duros ou empastados.

CREME FIXADOR SEDALISE

creado exclusivamente para cabelos sedalisados, completa a perfeição e a beleza do penteado.

O ORGULH-O

RESUMO — O inspetor Nolan visita o audaz protagonista da coptura de Simmons e Dowel, que no hospital se recupera tendo sempre à sua cabeceira a jovem Ingrid. O polícia expõe o caso de acôrdo com o que pôde reconstituir e agradece a decidida atuação do jovem por ter contribuido para demonstrar incência de Frank Vermont. Pelas investigações e declarações de Dowel concluiram que os dois incendiários tentaram eliminar Ingrid, por ter sido testemunha do crime e como não conseguiram, Simmons recorreu ao casamento pois, pela lei o testemunho da espôsa não é válido.



DEBNEY

49.º CAPÍTULO

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETÁRIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio d eJaneiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade:	43-0736
Oficina:	28-8943

ASSINATURAS:

Anual registrada: ..	Cr$ 450,00
Semestral registrada:	Cr$ 225,00

FERIDAS CRÔNICAS

Úlceras varicosas e eczemas dos membros

São eliminadas cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

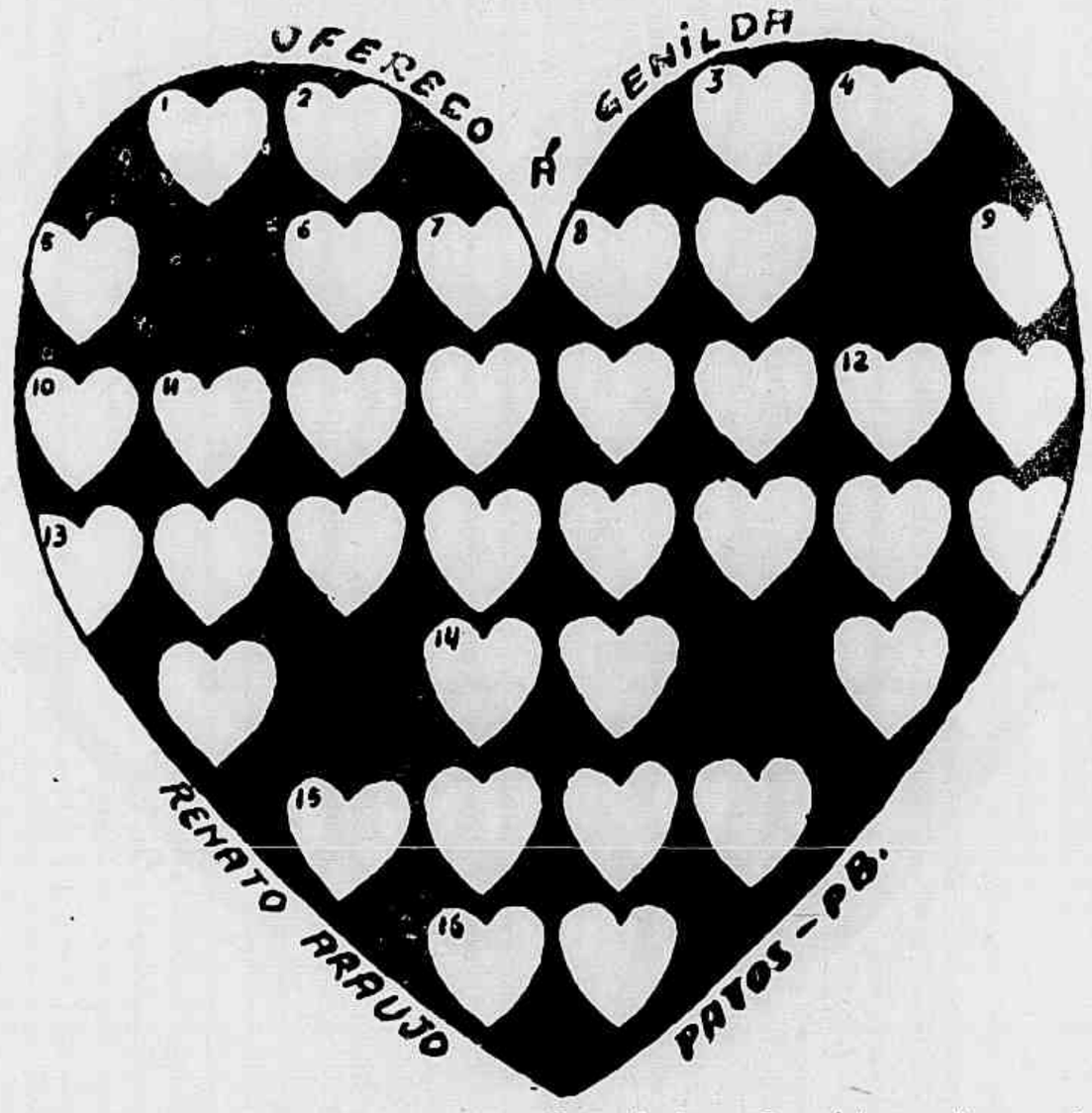
UNAPASTE

À venda nas bôas farmácias.

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 219



Horizontais: Símbolo do alumínio; 3 - Atmosfera; 6 - Gostar muito de; 10 - Conjunto de leitos numa só sala; 13 - Amarelecer; 14 - Alto lá! Basta!; 15 - Faina, trabalho; 16 - Gia.

Verticais: 2 - Lôdo; 3 - Terra própria para cultura; 5 - (Bahia) Cachaça de mau gôsto; 7 - Pessoa que sofreu tormentos ou morte por sustentar a fé cristã; 8 - Perdida; 9 - A parte da cozinha onde se acende o fogo; 11 - Patrão; 12 - Semelhante.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Gradim; 5 - Lá; 6 - Ar; 7 - Ler; 8 - Ha; 9 - Ata; 10 - Fa; 11 - Lo; 13 - Oposto.

Verticais: 1 - Gravado; 2 - Al; 3 - Dala; 4 - Morgado; 8 - Halo; 12 - Os.

CONCURSO BENFEITORES DA HUMANIDADE

"SHOW" DE LETRAS

Desafiando aos leitores, aí estão embaralhadas, as letras do nome de 10 grandes benfeitores da humanidade. Quais são êles?

Eidnso — Inventor da lâmpada elétrica.

Felmgin — Descobridor da penicilina.

Patersu — Descobridor da vacina contra a raiva.

Farnikln — Inventor do pára-raios.

Enitenis — Criador da teoria da relatividade.

Blel — Inventor do telefone.

Getunrgbe — Inventor da imprensa.

Notwen — Descobridor das leis da gravitação universal.

Merso — Inventor do telégrafo.

Sonats Domtun — O pai da aviação.

DUZENTOS LIVROS

Entre os acertadores serão sorteados 200 livros do grande poeta e romancista Hugo Bellard. Nomes das obras a serem sorteadas: "Angustia, Sonho e Pecado" e "Dois Poemas Heróicos".

Enviem uma lista com as soluções até o dia 30 de setembro de 1955.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

HUBERT DE GIVENCHY é o criador dêste lindo conjunto em tweed grosso. A novidade resiste no lindo casaquinho saco fechado nas ancas por uma tira reta. A gola é tipo coróla e abriga o pescoço de modo muito elegante. O vestido é do mesmo tecido, tendo a saia justa, corpo delineando o busto, mangas curtas e decote quadrado, e forma com o chapèuzinho e as luvas uma elegante sinfonia em meias-tintas.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

MILOCA é uma grande amiga de JORNAL DAS MOÇAS. não deixa passar uma das grandes datas da *sua revista* carinhosa.

Nós apreciamos todos os artistas e todos têm merecid Mas a Miloca mora em nosso coração que ela sabe cativar. assim com tôda gente. Que digam os fãs e os colegas... E nos zangamos quando alguém procura explorar uma suposta ela e os companheiros, entre os seus fãs e os fãs das outra

As fãs de Emilinha também são fãs dos demais. O que acon faz dessas coisas que marcam a sua personalidade populista.

rem que ela
ma palavra

osso apôio.
Emilinha é
sso que nós
lidade entre
istas.
é que Miloca

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 5 A 10